Milliyet

ÇOCUK

29 Ağustos 1983 ● Sayı: 35 ● 50 Lira

TÜRK TİCARET BANKASI
İŞBİRLİĞİ İLE HAZIRLANAN

BİLGİNLER ve BULUŞLAR ANSİKLOPEDİSİ
Eki ile

Milliyet
YAYINLARI

OLAĞANÜSTÜ YANKILAR UYANDIRAN

GUINNESS DÜNYA REKORLAR KİTABI

ndan Sonra

Şimdi de: **GUINNESS**

BULUŞLAR KİTABI NI

SUNUYOR!

ÇIKTI

Genel Dağıtım Milliyet Yayın A.Ş.

Cağaloğlu- İSTANBUL Tel: 5284267

600 TL.

Milliyet
ÇOCUK

İmtiyaz Sahibi:
AYDIN DOĞAN
Genel Müdür:
MUHİTTİN KAZIMOĞLU
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü:
MEHMET İLKORUR
Adres:
MİLLİYET ÇOCUK DERGİSİ
Milliyet Yayınları, Prof. Kâzım İsmail Gürkan Cad. No: 10 Cağaloğlu-İSTANBUL
Telefon:
526 83 86
Abone ve Satış İçin Başvuru:
Milliyet Çocuk Dergisi —Satış Servisi, Cağaloğlu-İstanbul
Telefon
528 42 67
Abone Koşulları
Yıllık: 3770.-TL.
Altı Aylık: 1885.-TL
Milliyet Yayın A.Ş. tarafından hazırlanmış, Milliyet Ofset Tesisleri'nde basılmıştır.
Türkiye'de Satış Fiyatı
50 Lira
Kıbrıs'ta Satış Fiyatı
70 Lira
29 Ağustos 1983
Yıl: 13 Sayı: 35 Cilt: 6

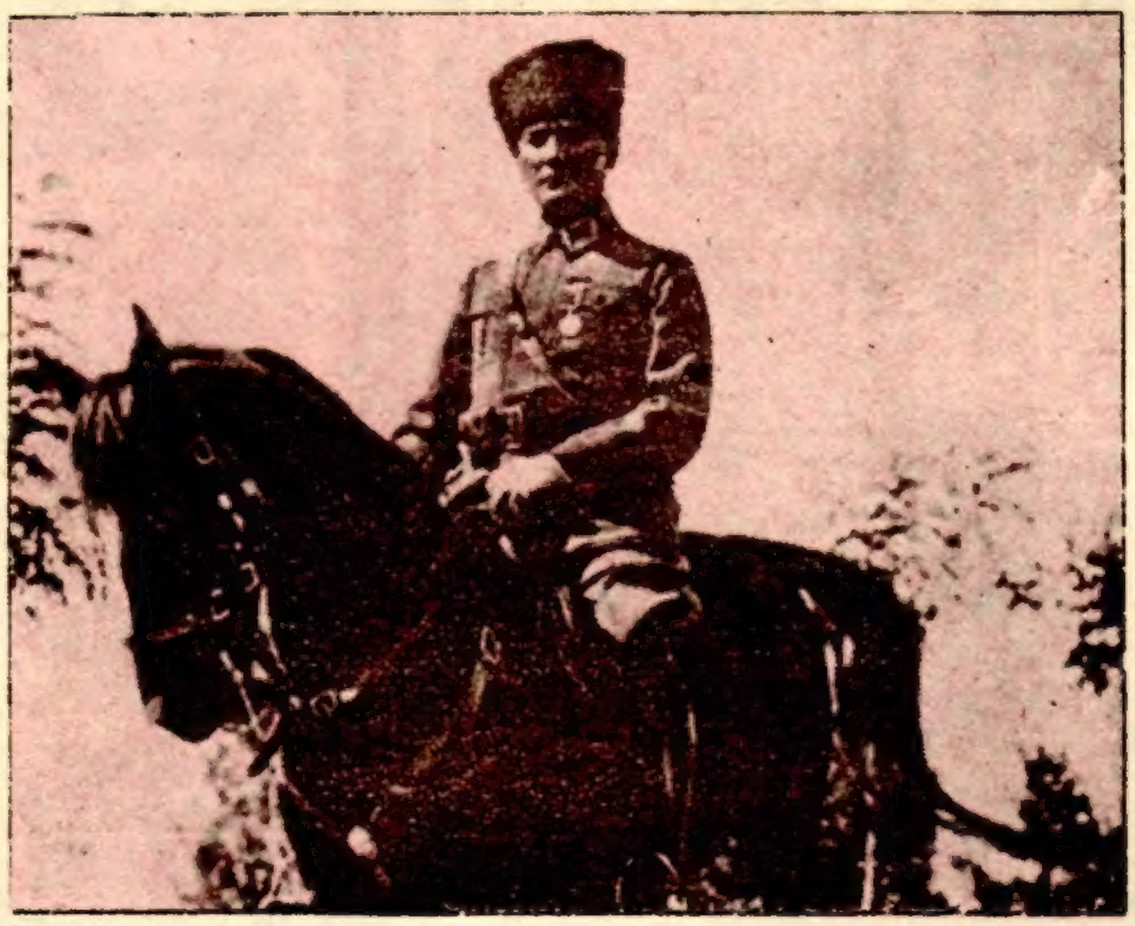
BİZDEN SİZE

30 AĞUSTOS

YARIN **30 Ağustos** sevgili okurlar. 61 yıl önce büyük kurtarıcı, büyük zaferini kazandıktan sonra şöyle diyordu:

"Her safhasıyla düşünülmüş, hazırlanmış ve zaferle sonuçlandırılmış olan bu savaş, Türk ordusunun, Türk subaylarının ve komutanlarının yüksek yetenek, güç ve kahramanlığını tarihte bir daha belgeleyen, yüce bir eserdir. Bu eser, Türk ulusunun özgürlük ve bağımsızlık fikrinin ölmez anıtıdır. Bu eseri vücuda getiren bir ulusun evlâdı, bu ordunun başkomutanı olduğumdan sonsuz mutlu ve bahtiyarım."

Yazar Mümtaz Zeki Taşkın'ın kaleminden sizlere sunduğumuz, "Ordumuz Akdeniz Kıyılarında..." adlı yazımızı ilgiyle okuyacağınızı umuyoruz.



DERGİMİZİN içinde yayımladığımız **"Bilginler ve Buluşlar Ansiklopedisi"**ni biriktiren okurlarımızdan önemli bir ricamız var:

İleride bulamama tehlikesiyle karşılaşmamanız için, eksik fasikülünüzün bulunduğu **Milliyet Çocuk Dergisi**'ni - **Milliyet Çocuk Dergisi** Satış Servisi, Prof. İsmail Gürkan Cad. No. 10 Cağaloğlu-İstanbul adresinden edinmeniz gerekiyor.

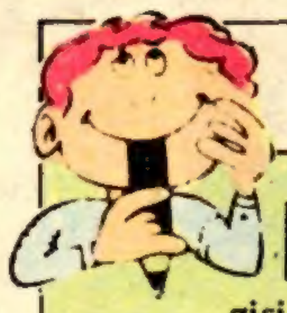
SINIRLI sayıda üretilen **"Milliyet BBC ile İngilizce"** derslerinin abone kampanyası devam ederken, sizlere bu sayfada sık sık tekrarladığımız bir uyarıyı da anmadan geçmeyelim:

Milliyet BBC ile İngilizce derslerinin kasetlerini ya da kitapçıklarını bulamayan okurlarımız sık sık bize mektup yazarak, eksik kaset ve kitapçıkları nereden edinebileceklerini soruyorlar. Kasetlerimiz çok sınırlı sayıda üretildiğinden, kasetlerimizi ya da kitapçıklarımızı edinmenin en emin ve en ucuz yolu **"abone"** olmaktır. Böylece, derslerinizi hem ucuza, hem de herkesten önce almış olacaksınız.

Esenlik dileklerimizle...

İÇİNDEKİLER

Okurun Sesi..... 3
Siyah Kısrak..... 4-7
30 Ağustos..... 8-9
Oykü-Şiir..... 10-11
Bilim Teknik..... 12-13
Red Kit..... 14-17
Bilinmeyeni Araştırırken..... 18-19
Barelli..... 20-23
Monte Cristo..... 24-25
Çılgınlar Ormanı..... 26
Ülkeleri Tanıyalım..... 27
Papilio..... 28-31
Yeni Gazete..... 32-33
Bilmece-Bulmaca..... 34-35
Kırk Ambar..... 36-37
Okurdan Okura..... 38-39
Cimcime..... 40-43
Sinema-TV..... 44-45
Tarihte Bu Hafta..... 46
Kaptan Hawker..... 47-50



OKURUN SESİ

BU sayfada yayınlanacak dilek ve eleştirilerinizi içeren mektuplarınızı **Milliyet Çocuk Dergisi "Okurun Sesi" Cağaloğlu/İstanbul**' adresine bekliyoruz.

Derginizi devamlı alıyorum. Çok beğeniyorum. Siyah Kısrak, Bilim ve Teknik, Beşler Çetesi ve ansiklopedi bölümlerini çok beğeniyorum. Sizden dileğim uzay ve ülkeler ansiklopedisi yayınlamanız.

Zerrin KULAÇOĞLU (Ordu)

Derginizi sürekli almaktayım, çok beğeniyorum. İnsanların ilginç meslekleri hakkında bilgi vermenizi ve Anadolu liselerine ek test yayınlamanızı istiyorum.

Pınar KURTTAŞ

Derginizi 2 yıldan beri almaktayım. Çoğunlukla çizgi roman yayınlamaktasınız. Çizgi romanlarınızı seviyorum ama, Bilim ve Teknikle ilgili sayfaları çoğaltırsanız sevinirim.

Fatih KILIÇOĞLU

Derginizi 7 aydır almaktayım. Ansiklopediler için teşekkür ederim. Dergide illeri tanıtan bir bölümün yayınlanmasını istiyorum.

Ferruh SÜNGER (Yünören Köyü)

Derginizi 1980 yılından beri almaktayım. Bilginler ve Buluşlar ansiklopedisinin çoğaltılmasını ve Türk büyüklerinin hayatını yayılamanızı, illerimizin yöresel gelenek, göreneklerini ve tarihî yerlerini tanıcı bir ansiklopedi sunmanızı istiyorum.

Murat KILIÇARSLAN(Tokat)

SİYAH KISRAK

8

TANIŞTIĞIMIZA SEVİNDİM OĞLUM!

BEN DE, BAY JAK. BİZE YARDIM ETMENİZ ÇOK NAZİK BİR HARAKET. ÜSTELİK İŞİNİZİ DE KAYBEDEBİLİRSİNİZ.

EĞER AT HENRY'NİN ANLATTIĞI GİBİYSE BU HERŞEYE DEĞER.

JAK, DÜŞ KIRIKLIĞINA UĞRAMAYACAKSIN. BU DENLİ KOŞAN BİR AT GÖRMEDİM ŞİMDİYE KADAR.

İYİ DİNLE ALEK. ÖNCE PİSTE ALIŞMASI GEREK. SON BEYAZ ÇİZGİYE KADAR ONU TUTMAYA ÇALIŞ. YANİ... BECEREBİLİRSEN! SONRA BIRAK KOSSUN.

TAMAM MI?

TAMAM HENRY. AMA BİLİRSİN, ONA NE ZAMAN YENİ BİR ŞEY ÖĞRETMEYE. KALKIŞSAM KENDİ KAFASININ DİKİNE GİDER.

TAMAM SİYAH KISRAK! HAYDİ!

BAŞLANGIÇTA ALEK, DİZGİNLERİ SIKICA ELİNDE TUTUYORDU. FAKAT BİR ANDA ARTIK ATA SAHİP OLAMADIĞINI FARKETTİ.

KRONOMETREYİ HAZIRLA JAK.

ÇOK ŞAŞIRACAKSIN!

ÇOCUK ATIN ÜZERİNDE FENA DURMUYOR. KOŞMAYA BAŞLAYINCA NE OLACAĞINI GÖRMEK GEREK!

TANRIM! TANRIM! HİÇ BÖYLESİNİ GÖRMEMİŞTİM!

ÜÇÜNCÜ TURUN SONUNDA AT NİHAYET ALEK'E UYDU VE BAŞDÖNDÜRÜCÜ KOŞUYA SON VERDİ.

UFF... DAYANILIR GİBİ DEĞİL. NE HIZ.

EEE JAK? KRONOMETRE NE DİYOR?

İNANILMAZ ŞEY! ŞİMDİYE DEK HİÇ BİR AT BU ALANI BU DENLİ HIZLI KOŞMAMIŞTI.

HATTA, GÜNEŞ VE SİKLON GİBİ, ÜLKENİN EN İYİ ATLARININ BİLE ONU GEÇMEKTE ZORLANACAĞINI DÜŞÜNÜYORUM.

MAALESEF, RESMİ KAYITLAR OLMADAN YARIŞA KATILAMAZSIN!

ŞU ÜNLÜ KATALOĞUN YANITINI BEKLEYELİM HELE!

OH! BAY JAK, ONLARLA BOY ÖLÇÜŞECEĞİMİZE İNANIYOR MUSUNUZ?

MEKTUP BİR KAÇ GÜN SONRA GELDİ.

ÇOK SAÇMA AMA, AÇMAYA CESARET EDEMİYORUM.

Henry Dailey
Flushgeg 28/00
25/03/60

Bay Dailey,

Dosyalarımız arasında, sözünü ettiğiniz ata dair hiç bir izle rastlamadığımızı üzülerek bildiririz.

Saygılarımızın kabulünü rica ederiz

Sekreterlik

BUNU TAHMİN ETMELİYDİM. ZAVALLI ALEK, ÇOK ÜZÜLECEK.

NE YAZIK! DEMEK Kİ ARTIK HİÇ YARIŞA KATILAMAYACAK.

EVET, KURALLAR KESİNDİR.

AMA BİR ŞANSIMIZ OLABİLİR. ONU TEK BAŞINA ZAMANA KARŞI YARIŞTIRABİLİRİZ. EĞER REKOR KIRARSA Kİ, KIRACAĞI KESİN, ONU CİDDİYE ALACAKLARINA EMİN OLABİLİRSİN!

ÖYLEYSE ÇALIŞMAYA DEVAM EDELİM Mİ?

EVET, HEM DE SON HIZLA! HAFTADA İKİ GECE YARIŞ ALANINA GİDECEĞİZ. KISA ZAMANDA HERKESİ ŞAŞIRTACAK KADAR HIZLI KOŞACAK.

MORALİMİ YÜKSELTİYORSUN HENRY. AZ ÖNCE UMUDUM KIRILMIŞTI. ŞİMDİ SEVİNÇTEN HAYKIRMAK İSTİYORUM! YAŞASIN!

BU GECE ÇALIŞMAMIZ GEREK, ŞİMDİ BİRAZ DİNLENSEN İYİ OLUR.

TAMAM. AMA ÖNCE COĞRAFYA DERSİMİ GÖZDEN GEÇİRMELİYİM.

AİLENİN, PLÂNIMIZDAN HABERSİZ OLMASI BENİ BİRAZ ÜZÜYOR. AŞIRI DERECEDE YORULMADAN VE DERSLERİ SERMENDEN KORKUYORUM.

CANINI ÜZME. DERSLERİMİ DÜZENLİ OLARAK ÇALIŞIYORUM. NOTLARIM DA GAYET İYİ...

HEM BİLİYORSUN, KAZADAN SONRA, GÜCÜM KUVVETİM ARTTI.

EVET, ZATEN BU YÜZDEN ORTAK OLDUK. YOKSA BEN, BİR MUHALLEBİ ÇOCUĞUYLA ÇALIŞAMAZDIM.

HOŞÇAKAL HENRY!

ŞU ÜNLÜ ATLARIN GÖRECEĞİ VAR! HİÇ BEKLENMEDİK BİR RAKİP ÇIKACAK KARŞILARINA.

31

HER İKİ ATDA YARIŞLARDA BAŞARIDAN BAŞARIYA KOŞUYORLARDI.

GÜNEŞ EN ÖNEMLİ RAKİBİ OLAN AKANSEL'İ DE BÜYÜK BİR FARKLA GEÇTİ.

BATI YAKASININ ŞAMPİYONU ŞİMDİYE KADAR EN HIZLI AT OLDUĞUNU İSPAT ETTİ

RÜZGÂRI UNUTUYORLAR. RÜZGÂR, GÜNEŞ'İ GEÇEBİLİR.

EVET, BU DOĞRU. SON YARIŞTA RÜZGAR MÜTHİŞTİ.

HER YARIŞTAN SONRA İKİ ŞAMPİYON, HARARETLİ TARTIŞMALARA KONU OLUYORDU.

EN BÜYÜK, GÜNEŞ!

BİRLİKTE YARIŞSALAR GÜNEŞ KAZANIR YARIŞI.

YOK CANIM! YARIŞI RÜZGÂR KAZANIR.

KİMSE RÜZGÂRI GEÇEMEZ.

O HAFTA İÇİNDE, ÜNLÜ SPOR YAZARI JİM NEVİL'İN GENİŞ YANKILAR UYANDIRAN BİR YAZISI YAYINLANDI. BU YAZI İKİ ÜNLÜ ATIN SAHİPLERİNE ÇAĞRIDA BULUNARAK ÖZEL BİR YARIŞ DÜZENLEMESİNİ ÖNERİYORDU. BU YARIŞTAN SONRA ASIL ŞAMPİYON BELLİ OLACAKTI.

ÇOK HEYECANLI BİR YARIŞ OLACAK!

EVET AMA, ÖNCE ATLARIN SAHİPLERİ YARIŞI ONAYLAMALI.

İKİ GÜN SONRA...

TAMAM! KABUL ETTİLER. YARIŞ 26 HAZİRANDA.

AMAN AMAN!... MÜTHİŞ BİR ÇEKİŞME OLACAK.

EVET.. ONLARI GEÇEBİLECEĞİMİZİ DÜŞÜNDÜKÇE ÇOK ÜZÜLÜYORUM.

BAK BİR ARABA... KİM ACABA?

Sürecek

ORDULARIMIZ AKDENİZ KIYILARINDA

BÜYÜK Kurtarıcı, 30 Ağustos'ta büyük zaferini kazandıktan sonra şöyle diyordu:

"Her safhasıyla düşünülmüş, hazırlanmış ve zaferle sonuçlandırılmış olan bu savaş, Türk ordusunun, Türk subaylarının ve komutanlarının yüksek yetenek, güç ve kahramanlığını tarihte bir daha belgeleyen, yüce bir eserdir. Bu eser, Türk ulusunun özgürlük ve bağımsızlık fikrinin ölmez anıtıdır. Bu eseri vücuda getiren bir ulusun evlâdı, bu ordunun başkomutanı olduğumdan sonsuz mutlu ve bahtiyarım."

Beri yandan yenik ordunun başkomutanı, suçu tamamen kendi üzerinden atmak için, yenilgilerinin nedenini birkaç maddede topluyor ve ordunun, şundan ya da bundan etkilenerek yenilmiş olduğunu anlatmaya çalışıyordu... Çocuklar, şunu biliniz ki, savaş silahları, her askerin elinde başka türlü ödev yapar... Örneğin, bir binek atı, üstünde oturan süvarisinin acemi ya da usta olduğunu hemen anlar... Binicisinin usta olmadığını anladığı zaman da, onu yönetenin çekeceği vardır... Bir top Mehmetçiğin elinde başka türlü konuşur, süngü de öyle... At da öyle... Mitralyözler düşmanın elinde bir mısır patlangacı gibi etkisiz, ya da bilgisiz, gelişigüzel pıtır pıtır patlarken, bizim Mehmetçiğin elinde volkan gibi lav saçar, depremler gibi toprağı, yeryüzünü sarsar da sarsar...

Düşman Başkomutanı, Türk ordusuna tutsak olduktan sonra istediği kadar yenilgi nedenleri arasın... Onun anlamadığı, anlayamayacağı bir gerçek vardır çocuklar: Mehmetçik ata yadigârı askerlik hünerini gösteriyorken, karşısı yapmacık bir askercilik oynuyordu. İşte iki ordu arasındaki ayrıcalık buydu...

Düşmanın bir saldırı planı vardı elbet... Ama, plândan plâna fark var... Büyük kurtarıcımız bu konuda bakın ne diyor çocuklar:

"Düşündüğümüz, ordularımızın büyük kısmını düşman cephesinin bir kanadında ve mümkün olduğu kadar, cenah dışında toplayarak imha meydan savaşı yapmaktı... Bunun için uygun bulduğumuz durum, gücümüzün büyük bölümünü düşmanın Afyonkarahisar dolaylarında bulunan sağ kanat grubu güneyinde ve Akarçay ile Dumlupınar hizasına kadar olan alanda toplanmaktı... Düşmanın en hassas ve önemli noktası orasıydı... Hızlı ve kesin sonuç almak, düşmanı bu kanattan vurmakla mümkündü..."

Bizim Kurtuluş Savaşımız, hesaplanmış, kitaplanmış, matematik ve bütün bilim kurallarına uygun bir harekâttır. Düşmanın bütün hesaplarının yanlışlığı zaten, sonucundan belli değil mi? Yine düşman ordusunun gafil başkomutanı bu yenilgiyi "umulmadık" olarak niteliyor. Tersine, bu yenilgi o kadar olağan, o kadar doğaldır...

Bir kez de ilginizi ünlü hedef gösteren buyruğa çekeyim çocuklar...

Birçok savaşlarda, birçok komutanlar, birliklerine istikamet göstererek: Şu tepeyi alacağız, ya da şu ırmağa ulaşacağız, yahut da falan kente marş marş, demişlerdir... Ancak büyük komutandır ki; tarihte ilk kez olarak: ORDULAR!.. İLK HEDEFİNİZ AKDENİZDİR, İLERİ!.. diyerek alabildiğine geniş ve uzak bir yöne taarruzu emretmiştir... Bu çok yönlü buyruk, 9 Eylül 1922 günü yerine getirilecek ve Akdeniz kıyılarına ulaşılacaktır...

DÜŞMAN Sakarya Meydan Savaşı'nda büyük bir yenilgiye uğramıştı. Bunun üzerine Eskişehir, Kütahya ve Afyon doğusundaki bir yerde tutunmuştu... 22 gün gibi uzun bir savaştan sonra, ordumuzun cephanesi azalmış, taze birliklere duyulan ihtiyaç, iyiden iyiye kendisini göstermişti... Bu durumu çok yakından bilen Başkomutan, Sakarya'da önüne kattığı düşman ordusunu daha fazla kovalamayı uygun bulmamış, hatta tehlikeli görmüştü..

Mustafa Kemal, Akşehir'de 27 Temmuzu 28'e bağlayan gece İsmet ve Fevzi Paşalarla hazırlanan saldırı plânını bir kez daha gözden geçirdi... 28 Temmuz'da Akşehir'de yapılacak bir futbol maçı nedeniyle, çağırılan bütün komutanlarla da bu saldırıya geçiş planı yeniden konuşuldu... Özellikle planın çok gizli kalacağı belirtildi... Mustafa Kemal Ankara'ya döndü... Alınan kararlardan hükümeti haberdar etti...

Bundan sonrasını Atatürk'ün Nutuk kitabından kendi kaleminden dinleyelim:

"Genelkurmay Başkanı Fevzi Paşa, benden önce 13 Ağustos'ta cepheye gitmişti... Ben, birkaç gün sonra hareket ettim... Hareketimi birkaç kişiden başka bütün Ankara'dan gizledim... Benim ayrılacağımı bilenler, Ankara'daymışım gibi davranacaklardı. Hatta benim Çankaya'da çay ziyafeti verdiğimi de gazetelerle yayacaklardı. Trenle hareket etmedim... Bir gece otomobil ile Tuz Gölü üzerinden Konya'ya gittim... Konya'ya hareketimi orada kimseye telgrafla bildirmediğim gibi, Konya'ya varır varmaz, telgrafhaneyi denetim altına aldırarak Konya'da bulunduğumun da hiçbir tarafa bildirilmemesini sağladım...

20 Ağustos 1922 günü öğleden sonra saat 4'de Batı Cephesi karargâhında, yani Akşehir'de bulunuyordum. Kısa bir görüşmeden sonra 26 Ağustos sabahı düşmana saldırı için cephe komutanına emir verdim."

Yine Mustafa Kemal söylüyor:

"24 Ağustos 1922'de karargâhlarımızı Akşehir'den, taarruz cephesi gerisindeki Şuhud kasabasına aktardık... 25 Ağustos sabahı da Şuhud'dan, savaşı yöneteceğimiz Kocatepe'nin güneybatısında çadırlı ordugâha geçtik... 26 Ağustos 1922 günü sabahı, Kocatepe'deydik... Sabah saat 5.5'ta topçu ateşimizle beraber taarruz başladı..."

Yine Mustafa Kemal anlatsın bize... Ondan daha yetkili kalem olur mu? Mustafa Kemal diyor ki:

"26 ve 27 Ağustos 1922 günlerinde, yani iki gün içinde,düşmanın Afyonkarahisar'ın güneyinde 50 ve doğusunda 20-30 kilometre uzunluğunda bulunan müstahkem cephelerini düşürdük... Yenilen düşman ordusu, tüm kuvvetlerini, 30 Ağustos'a kadar Aslıhanlar dolaylarında sardık... 30 Ağustos'taki savaş sonucunda, düşmanın esas kuvvetlerini ortadan kaldırdık ve tutsak ettik... Düşman ordusu Başkomutanı General Trikopis de, tutsaklar içindeydi... Bu demektir ki, düşündüğümüz kesin sonuç, beş günde alınmış oldu."

Büyük Mustafa Kemal ne kadar alçakgönüllü bir üslupla anlatıyor o koca Başkomutanlık Meydan Savaşı'nı... Değil mi?

Başkomutanlarının bile esir alındı- bu dev savaşta, iki tarafın kuvvet- de bilmeniz gerek çocuklar... anız süvari birliği bakımından onlardan üstündük... Onların 1300 atlısına karşılık, bizim 5286 süvarimiz vardı... Düşmanın 130.000 askeri dövüşüyordu, bizim 99.000... Onların 5925 makineli tüfeğine karşılık bizim yarısından az, sadece 2000 makineli tüfeğimiz bulunuyordu... Ağır makineli tüfeklere gelince: Düşmanın 2000 ağır makineli tüfeğinin karşısına 839 makineli tüfekle çıkmıştık,.. Onların 52 uçağı vardı, bizim sadece 5... Top sayısı da bizden üstündü... 323 topumuzun karşısında 352 topları vardı...

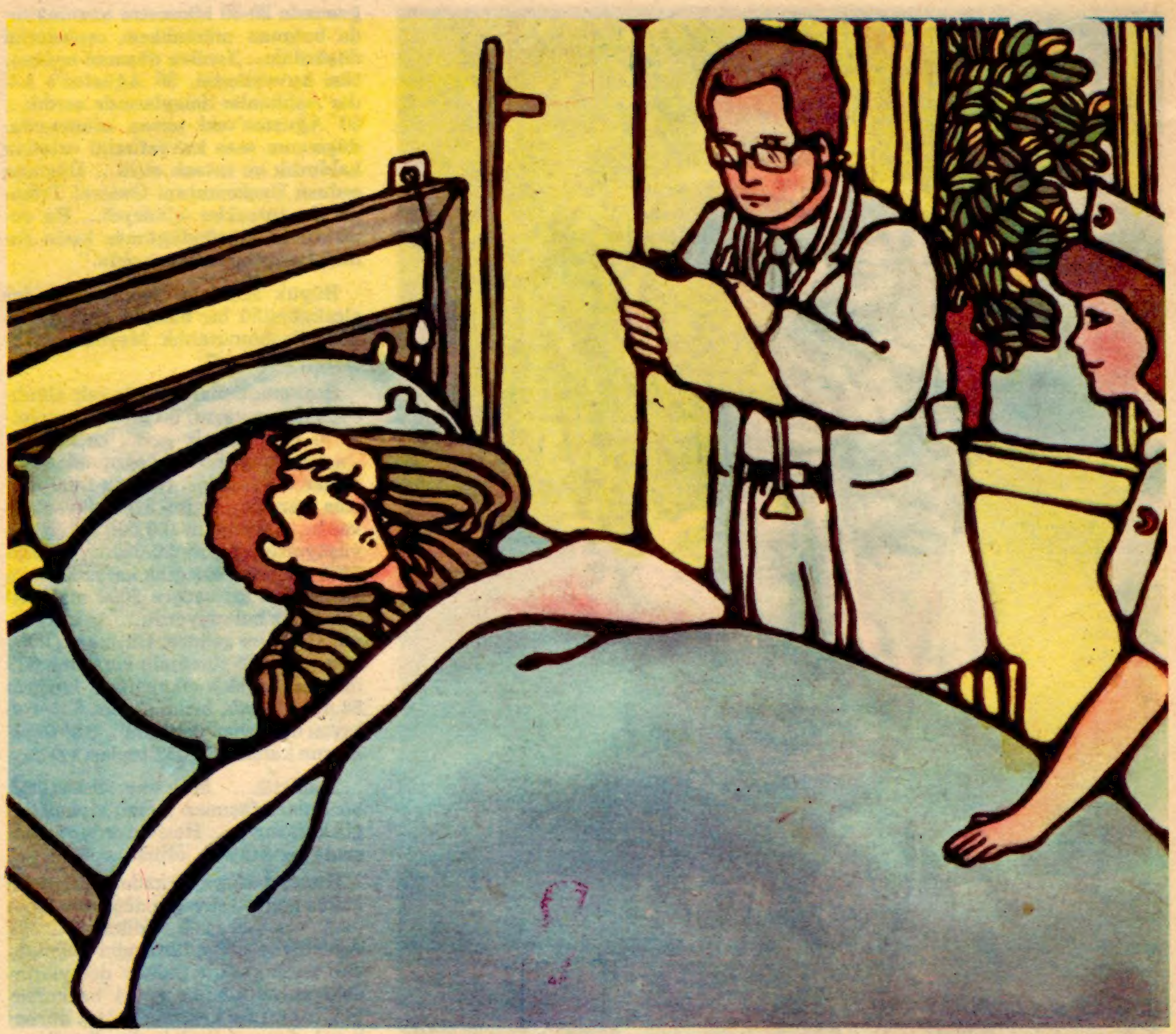
Demiştik... Malzeme üstünlüğü bir anlam taşımaz bizim Mehmetçiğin karşısında... Hele bu ordunun başında bir Atatürk olursa...

Güneş batıncaya kadar süren, bu göğüs göğüse savaşta düşman tamamen ezilerek yok edilmişti... 31 Ağustos'ta bölge tamamen düşmandan temizlendi... Çalköy dolaylarındaki savaş alanını gezen başkomutan, canını zor kurtaran, artık düzenli ordudenemeyecek kadar disiplin ve otoriteden uzak paramparça düşman birliklerinin hızla kovalanması için emir verdi...

...ve... ünlü buyruk Anadolu üstünde ve İzmir rıhtımlarında Akdeniz'in sularını titretti:

ORDULAR!..
İLK HEDEFİNİZ
AKDENİZ'DİR,
İLERİ!...

MUSTAFA Kemal'in ordusunu kim tutabilirdi ki?.. Muzaffer Türk ordusu zaferin verdiği coşku içinde, başkomutanının buyruğunu yerine getirmek için, kanatlandı sanki... Afyonkarahisar'da başlayan kovalamaca, Akdeniz'e doğru sel gibi akıyordu... O kadar hızlı kaçıyorlardı ki, yetişmek, tutmak bile mümkün olmuyordu... İzmir'e süvarilerimizle birlikte piyadelerimiz de girmişti.



Naim TİRALİ'nin bir öyküsü

TABURCU

Resimler: Ayşe ÇETKİN

OKULUN tek koğuşlu revirine, otuz dokuz derece ateşle girdim. Hastabakıcı, sonuncu boş karyolayı göstererek:

"İşte şu dipteki, haydi git yat!" diye söylendi.

Elimdeki pijama ve havluyu, yatağın kıyısına fırlatarak, soyunmadan şöyle bir uzanıverdim. Dermansızlığım biraz geçince de, çevremi seyretmeye koyuldum. Burası, çift çerçeveli büyük pencereleri ve beyaz badanalı duvarları ile, iç açıcı bir yerdi. Bazı hastalar, odanın ortasındaki uzun masanın başına toplanmışlar, lâf yarıştırıyorlardı. Öbürleri, herhalde daha ağır olacaklar ki, battaniyelerine iyice sarınmış, bitkin bir görünüş içinde karyolalarında yatıyorlardı.

Pijamalarımı giyip yatağıma yerleşmem, hayli güç oldu. Önce ayaklarımdan başlayan bir titreme, aynı hızla tüm vücudumu sardı. Sonra derimin üzerinde, yer yer sıcaklıklar duymaya başladım. Kâh hararet, kâh üşüme... Nasıl anlatayım kendimi? Vücudum, termometrenin uyumsuzluk göstergesi halinde. Allahım!.. Ne azap, ne azap! Başım, sanki birkaç kez büyümüş. Dokunsam, derin uğultulu yanıtlar alacağım kuruntusundayım. Alnım, bütün hararetimin toplandığı odak noktası. Elimi atıyorum:

"Öf, ateş be!.."

Gözlerim alevden halkalar içinde. Ara sıra nemleniyor. Ama yaşın, acıdan, üzüntüden doğan tuzlu damlaları, yangınımı söndürmekten çok uzak. Zamanla daha da artarak akıp gidiyor. Gerçek anlamında "İki gözüm iki çeşme." Ahhh!.. Anam, babam! Yadellerde, çok zor bu hastalık, çok zor...

Koğuşta gezinenler var. Ayak sesleri, düzenli aralıklarla kafamı tırmalıyor. Bağırarak konuşanların duvarlardan dönen yankıları, etrafımda dalga dalga sıkıntı çemberleri çiziyor. Önüne geçilmez bir tedirginlik içinde çırpınıyorum. Fakat, nasıl oluyor da

fırsat bularak, ölmeyi, yaşamayı, arkadaşları düşünebiliyorum? Bu arada kendi kendime şükrettim: İyi ki sevgilim falan yok. Ölmek diyordum galiba, henüz gencim de... Ama ne ilgisi var bu işin, gençlikle, yaşlılıkla?

"Doktor geliyor!.." dediler.

Battaniyemin kıyısından, odanın içine doğru, fersiz gözlerle baktım. Ayakta kimse kalmamıştı. İçimde bir umut yeşeriyor. Doktor, yani beni iyileştirecek, bütün sızılarımı geçirecek olan kimse. Gözümde büyüdükçe büyüyor. Fakat kapı açılınca, her gün her yerde yüzlercesini gördüğümüz, hiçbir üstünlüğü olmayan, herkes gibi bir adam giriyor içeriye. Arkasından da hemşire.

Orta masadan hastaların tabelâlarını alarak, karyolaların başında dolaşmaya başlıyor. Hastabakıcı, elinde hokka kalem, ağzında sakız, "pür vekâr" onu izliyor.

Sıra bende. Doktor, hastalığımı gözlerimden okuyacakmışcasına aşırı bir dikkatle suratıma bakarken, hemşire hanım başlıyor ayrıntılarıyla anlatmaya:

"Bu sabah geldi. Derece koydum. Ateşi otuzdokuz."

Doktor:

"Pek iyi." dedikten sonra bana soruyor:

"Delikanlı neyin var?"

"..."

"Neren ağrıyor."

Durumumu tek bir tümceyle, tam olarak anlatmak isteğine kapılıyorum. Sözcükler kafamda ezilip büzülürken, Doktor tekrar soruyor:

"Oğlum, acın nerenden? Vücudunun neresi ağrıyor? Öksürüğün falan var mı?"

Hastabakıcının çatılmış kaşlarını görür gibi oluyorum. Sert sert homurdanıyor:

"Söylesene! Dilin mi tutuldu ayol?"

"Dilim mi? Hayır, hayır. Ateşim var. Yanıyorum Doktor Bey."

Doktor, elindeki tabelânın çeşitli yerlerini doldurduktan sonra bana sesleniyor:

"Ultraseptyl yazdım. Kesinlikle aldır. Günde beş tane."

Dışarıya çıkarken de, hastabakıcıya beni göstererek:

"Kısmet Hanım," diyor "ateşi düşmezse bir iğne yapınız."

Henüz onbeşine varmamış olan revirin hademesi, Kısmet Hanımın uyarması üzerine, pencerelerden birini açarak, odayı süpürmeye koyuluyor. Dudağında bir Eğin havası, gözlerinde özlem... Anasının, babasının ve kardeşlerinin ekmek parasına katkıda bulunabilmek için İstanbul'a gelmiş. Okula nasıl hademe girdiğini sormadım. Zaten o da uzun boylu konuşmaktan, açılmaktan pek hoşlanmıyor.

GALİBA biraz iyileşmiş olacağım. Akşama kadar bütün koğuşla ahbaplığı tamamladım. Komşu karyoladakilerin sırlarını öğrendim.

Şu geldim geleli uyuyan ya da öyle görünen, tepesindeki saçları açılmaya yüz tutmuş, sivilceli yüzlü, iri yarı arkadaş, midesinden acı çekmektedir. Ama bütün koğuştakilerden daha fazla ve tam yemek yer.

Onun yanındaki, dereceyi sürterek bir gün daha yatmayı sağlama bağlamış. Revirin ünlü soğuk çorbasıyla hoşafına çoktan fit.

Bir başka arkadaş gerçekten hasta. Fakat, öğle yemeğinde hamur tatlısı verildiğini duyunca, hemşirenin çevresinde fırıl fırıl dönüşü, sağlıklı birini kahkahalarla güldürebilir.

Kadın:

"Oğlum git, hastasın." dedikçe:

"Aman teyzeciğim, dilber dudağından bir lokma tadayım, billâhi bir şeyciğim kalmaz." diye yalvarıyor.

Dört gündür dışarı çıkamadığı halde, hind yağı tiksintisiyle, mide bozukluğundan hiç söz etmeyen ve:

"Ahh, anam. Şimdi şurada bir kalem pirzola olsa..." diye iç geçirenler bile var.

Ders araları ise bir başka eğlenti. Dersten çıkan öğrenciler, arkadaşlarını görebilmek için revire doluyorlar. Özellikle uzun aralarda. Bağırıp çağıranların şamatası kafa şişiriyor. Benim görüşmecilerim de oldukça fazla. Kimseyi rahatsız etmemek için de genellikle pek dikkatliler. Fakat, patavatsız bir şair dostum, her gelişinde hastabakıcıyı kızdırarak, hastaların da keyiflerini kaçırmaktan, sanki özel bir tad alıyor.

Yanımdaki karyolada yatan, sarı benizli arkadaş, akşama doğru, yarı uyanık, bana soruyor:

"Senin masken nerede?"

Birdenbire şaşırmışım. Acaba nöbeti mi fazla diye düşünürken, açıklıyor:

"Yahu, gaz maskesi. Hani hepimize dağıtmışlardı ya..."

"Hay Allah iyiliğini versin!"

Sonra bana — kendisi meraklıymış — maske sanayiinden, gazlardan, uzun uzadıya söz ediyor.

KOĞUŞTA herkes kendi havasında. Okuyan, yazan... Hatta birbirlerine, ufak tefek gizli gönül serüvenlerini anlatanlar bile var.

Kısmet Hanım, ara sıra yanımıza geliyor. Kısa boylu, şişman, bohça gibi bir kadın. Kaba olduğu ölçüde de sıradan ve kasıntılı. Kendisine kalsa, yaşı henüz yirmisekizi aşmamış. Saçları taralı, gözleri sürmeli. Anlamak güç, niçin hastabakıcı olmuş. Benden birkaç gün önce gelenlerle içli dışlı. Taksim sinemasında gösterilen, Türkçe konuşmalı Arap filmlerinden çok hoşlandığını onlardan öğrendim. İçimizde bir sinema sahibinin oğlu da var. Ona gösterilen rağbet, herkesin gözüne batacak biçimde. Eğinli hademe bile, yaşına karşın bunu farketmiş. Lâf arasında:

"Ah şu 'iltimaslık' yok mu?" diye, bana içini döktü.

İlk gece hastabakıcı, küçüklerin yalvarmasına dayanamayıp masal anlattı. Hem bir değil, birkaç tane. Konuştukça çenesi çözüldü, çenesi çözüldükçe konuştu. İçimden, daha fazla uzatmamasını dilerken uyumuşum.

Sabahı bir türlü gelmek bilmeyen geceleri, bu koğuşun sağır ve dilsiz duvarları arasında geçirdim. Kaç ateşi yükselmişin saçma sapan sayıklamasını, ister istemez dinleyerek hayra yordum. Çoğu kez, altıncı sınıftan gelen hastalar, bana memleketteki küçük kardeşimi anımsattılar. Ve bilmem niçin, gözlerimde bir çift yaş boncuklaşarak, fersiz gece lâmbasının bana kadar uzanan mavi ışığında, birçok rengi birden titretti.

Günler ve geceler birbirine eş gelip geçtiler. Bir sabah, ama kaçıncı sabah, kesin olarak bilmiyorum. Damlarda geceden kalmış karlar, farkedilir şekilde erirken, Doktoru yatağımın başında buldum. Elinde tabelâm, gülerek söylendi:

"Bugün taburcusun, haydi bakalım taburcu!.."

Kendi kendime mırıldandım:

"Taburcu!.. Taburcu!.."

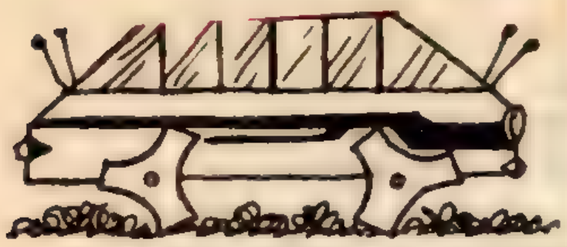
Hayır, hayır!.. Bu üç heceli sözcüğün sihrini, taşıdığı gizi, koğuş hayatını yaşamayanlar anlayamazlar.

Sevinçle şaşkınlık arası bir duygunun elinde oyuncaktım. Kendimi dışarı atmaya hazırlanırken, hasta arkadaşlarımı düşündüm. Koğuştan ayrılmadan önce, artık iyi olduğumu ilân eder gibi bağırdım:

"Hoşça kalın çocuklar! Bir isteğiniz falan?.."

Kibar çocuklar. Zaten olsa da söylemezler ki... Hep teşekkür ediyorlar.

BİLİM VE TEKNİK



ÜÇGEN LASTİKLİ ARABALAR

NASA (Amerikan Havacılık ve Uzay Araştırmaları Merkezi) mühendisleri, yepyeni üçgen bir araba lastiği yaptılar. Yeni lastikler, otomobilin derin çatlak ve oyukları aşmasını, engebeli yolda rahatça gitmesini ve kendi boyundan yüksek tepelere tırmanmasını sağlayacak.

Aslında, çok yüksek hareket kapasitesi olan bu arabalar, uzay araştırmaları için düşünülmüştü. Ama dünyada da, arktik bölgelerde, çöllerde, dağlarda rahatlıkla kullanılacak.

Üçgen lastikli araba, tank ya da buldozerin biraz değiştirilmiş şekli.

Her tekerlek, ayrı ayrı hareket yeteneğine sahip olduğu gibi, sürücü tekerlekleri yerden kaldırabilip, maksimum çekiş gücü elde edebileceği yere koyabiliyor. Yer düz olduğu zaman araba, tıpkı bir tank gibi ilerleyebiliyor. Önüne çıkan kayaları sanki yürüyormuş gibi, atlayarak geçebilen araç, yüksek bir tepeye ilk önce ön lastiklerini koyarak, "bir köpek yavrusu gibi" tırmanabiliyor.

Hiç kuşkusuz, böyle bir araba bilimsel araştırmalarda, kurtarma işlemleri sırasında ve askerlikte son derece yararlı olacak.

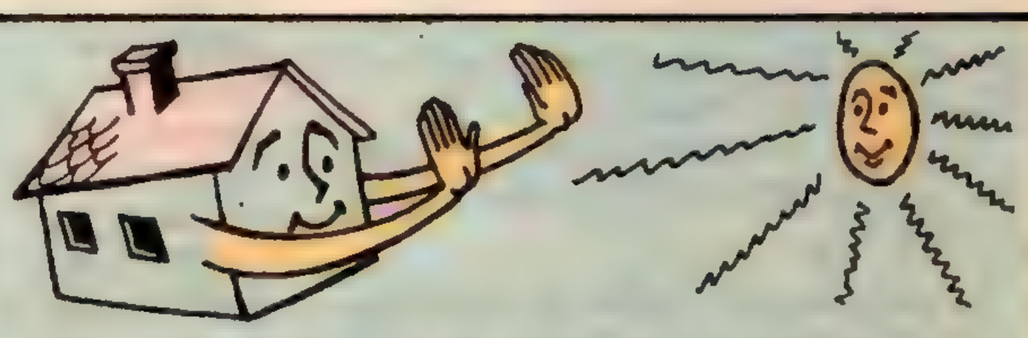
PORTATİF SU ISITICISI

Bundan böyle piknik-lerde tüp gazla uğraşarak tehlike korkusunu duymaya gerek kalmayacak. Güneş enerjisinden yararlanılarak yapılan portatif su ısıtıcısı bütün bu sorunları çözebilecek. Loki ismi verilen bu cihazın özelliği, güneş ışınlarını toplamaya yarayan bölümün aynı zamanda depo (Rezervuar) görevi yapması ve çift taraflı olmasıdır. Loki'nin şimdilik iki modeli var: Küçüğü (900 gram, katlanmış durumda ölçüleri 26.5X19X4.8 cm.)

Yarım saat içinde 65 derecede su sağlayabiliyor. Büyük modeli ise (5.5 kilo ağırlığında ölçüleri 47X48X6 cm.) Günde 40 derecede 60 litre su sağlayabiliyor ya da bir saatta 1.5 litre suyu kaynatabiliyor.

PROJEKSİYONLU SAAT

Artık gece karanlıkta uyandığınızda saatin kaç olduğunu öğrenmek için kalkıp lambaları yakmak uyuyanları rahatsız etmekten kurtulacağız. Saatin hizasından yukarıya doğru bir göz atmak yeterli olacak. Tavan ekran yerine geçecek ve istediğiniz zaman bir düğmeye basarak ışıklı sayıların görüntüsünü elde edebileceksiniz. 1.5 voltluk 2 pille çalışan saatin görüntüsünün netliği otomatik olarak ayarlanabilecek.



GÜNEŞ ENERJİSİYLE ISINAN EVLER

DELAWARE deki bilim adamları, Güneş enerjisiyle ısınan evleri geliştirdiler. Yeni evler, şimdi Güneş enerjisini hem ısıya, hem de elektriğe dönüştürüyor.

Evin 45 derece eğim yapan çatısı bütün gün Güneş enerjisini topluyor. Çatıya yerleştirilen fotoğraf filmi inceliğindeki piller, direk akımlı elektrik üreterek, istendiğinde bu enerjiyi depo edebiliyorlar.

Aynı pillerin ve ısı toplayan siyan panoların ısınmasıyla, basınçlı hava kullanılarak, bu ısı bir çeşit tuzun bulunduğu kaplara yöneltiliyor. Bu tuzlar çok düşük derecede eriyerek, topladıkları ısıyı emip sonra yayıyorlar.

Yazınsa sistem tam tersine çalışarak, gece boyunca topladığı soğuk havayı gündüz vererek, evi soğuk tutuyor.

On yıldır, İngiltere'de bir okul, tamamen Güneş enerjisinden yararlanmakta. İlk aşamada bir hayli pahalı görünen bu tasarılar, kısa sürede enerji giderlerini sıfıra indirerek, ülke ekonomisine de büyük katkıda bulunuyorlar.

YAPAY KAN

Sık sık insanlardan hastanelerden uzak yerlerde kaza geçirip, kana gereksinme duydukları için ve istenilen kan grubunun her zaman sağlanamaması sorunu karşısında, yapay kana gereksinme gittikçe artıyor.

1966 yılında **Cincinnati Üniversitesi**'nden Dr. **Leland C. Clark**, bir çeşit sıvıyı kan yerine hayvanlarda denediğini ve iyi sonuçlar aldığını bildirdi.

Dr. **Clark** tarafından kullanılan sıvı ancak florokarbonu içeriyor. Bu sıvı aynı zamanda kanımızdaki hemoglobin görevini yerine getirerek, hücrelere oksijen taşıyıp, aldığı karbondioksiti ciğerlere naklediyor.

Fakat yeni bulunan bu sıvının işlevi kısa süreli oluyor. Elbette amaç, en azından bir açık kalp ameliyatını gerçekleştirebilecek, bir hastayı hastaneye ulaştırabilecek kadar, birkaç saat görev yapabilecek yapay kanı geliştirebilmek. Bir gün laboratuvarlarda geliştirilen sıvıların doğal kanın yerini alacağı kesin. Ama o gün gelmeden önce, bilim adamları bu yeni bulunan sıvının etkilerini hayvanlar üzerinde denemeyi sürdürecekler.

YÜRÜYEN KALDIRIM

Yürüyen kaldırımlar, yayaları kişi başına 1 sente apartmanlar, istasyonlar, ofisler ve dükkânlar arasında taşıyacak.

Böyle bir kaldırım, kalabalık şehirlerde çok yararlı olabilir. Japonya'daki bir fuarda böyle bir kaldırım, saatte 3.5 km. hızla bir milyon kişiyi taşıdı. Ayrıca daha hızlı gitmek isteyenler için, saatte 15 km. hızla gidebilen kaldırımlar yapılması düşünülüyor.

Sürekli hareket sağladığı için beklemeleri ortadan kaldırıyor. Yürüyen kaldırımlar, dükkânları seyretmek için yerden biraz yukarı yapılacaklar.

Herhangi bir halka açık ulaşım sisteminde, en çok kargaşalığa neden olan nokta geçiş noktasıdır. Havadan yere, trenden otobüse, binadan binaya geçiş noktaları gibi.

Yürüyen kaldırımlar bu sıkışıklığın, kesinlikle önüne geçecekler.

BİR SAYFALIK KİTAP

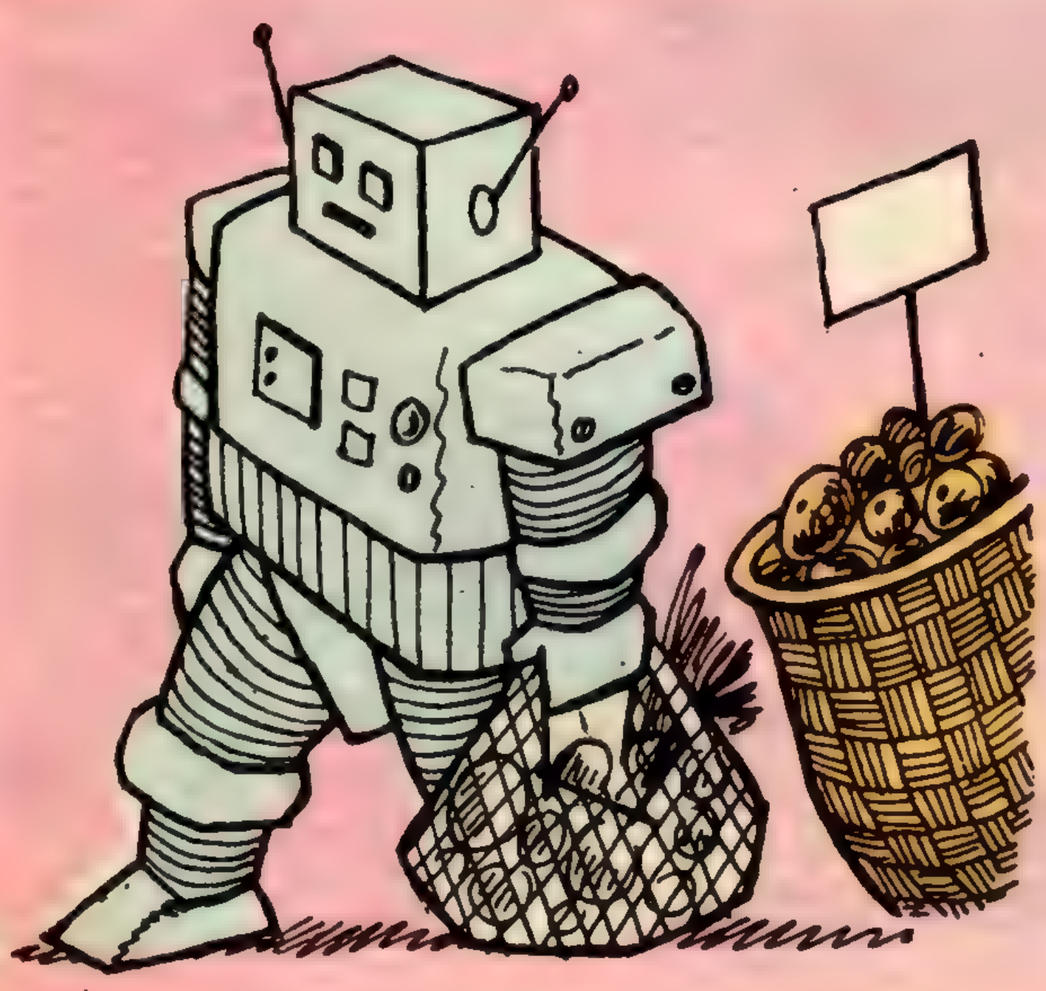
Yeni bulunan bir yöntem sayesinde, tüm bir kitabı tek bir sayfaya, mikrofilm yoluyla yerleştirmek olası.

Elbette, okuyucu o minicik yazıları görebilmek için, bir mikrofilm göstericisine gereksinme duyacak. Ama bu gösterici, şimdi kullanılanların tam tersine küçük bir kitap boyunda.

Kâğıt kullanımını ortadan kaldıran bu sistem, kitap fiyatlarını son derece ucuzlatacak. Yeni sistem her harfi yirmi beşte bir oranında küçültüyor. 625 sayfayı bu yöntemle tek bir sayfaya doldurmak olası.

Dr. **Adnan Waly**, yeni sistemin bulucusu, avantajları şöyle açıklıyor: "Geçen yıl, New York kentinin telefon rehberi 815 bin telefon numarası içeriyordu, 1890 sayfaydı ve 2.5 kilo geliyordu. Oysa şimdi aynı telefon rehberi 20X10 cm'lik tek bir sayfaya sığdırılabilecek. Böylelikle kâğıt kıtlığına da bir çözüm getiriliyor. Artık kütüphaneler, kitaplarını koyacak yer bulacaklar. Ve isteyen herkes, birtakım ansiklopediyi cebinde taşıyacak. Evimizde binlerce kitabı, beş santimlik bir rafa koyabileceğiz."

BİLGİSAYARLI ALIŞVERİŞ



Tüm Avrupa ve Amerika'da kullanılan katalogla alışveriş, yöntemi kent merkezlerinden uzak yaşayanlar için hiç kuşkusuz büyük kolaylıklar sağlamakta.

Geçen yıl, Amerika'da bir mağaza, evlerinde bilgisayar olan müşterilerine düğmeye basarak alışveriş yapma olanağını sağladı. Müşterinin yaptığı işlem son derece basit. Evindeki bilgisayarın düğmesine basan müşteri, adres ve telefon numarasını vererek, kendini tanıtıyor. Bilgisayar, bu bilgiyle müşteriyi saptıyor. Sonra bilgisayar konuşarak, müşteriye katalogdan satın almak istediği eşyayı soruyor.

Bu sistem, günde birkaç saat kullanılmak üzere 500 müşteriye açıldı. Eğer başarılı olunursa, sistem geliştirilerek, telefonlara bağlanacak. Bilgisayar kullanmak yerine, evden telefon yoluyla merkezdeki bilgisayarla konuşularak, alışveriş yapmak mümkün olacak.

Bilgisayarla alışveriş yöntemi, hem zaman kaybını, hem de ulaşımda kullanılan yakıt tüketimini ortadan kaldıracak. Sokağa çıkamayacak kadar yaşlı kimseler için bu yolla haftalık yiyecek siparişinin yapılması ve evlerine teslim edilmesi gerçekten büyük bir kolaylık.

ÇUF, ÇUF ÇUF! DÜÜT!..

HADİ ASLANIM!

ÇUF! ÇUF! ÇUF! DÜÜT!

RED KİT

ÇÖL KARTALI

8

EYVAH! SALDIRIYA UĞRADIK!

ZATEN TAŞIDIĞIMIZ ALTINLARIN YERİNE VARABİLECEĞİNE AKLIM KEŞMİYORDU.

DURUN! TRENE SALDIRACAKLAR!

TCHCHCHCHCHCH..

SALDIRDILAR BİLE. BUYRUN, İSTEDİĞİNİZİ YAPIN.

YANLIŞ ANLADINIZ. JESSE JAMES ÇETESİ İLERDE PUSU-DA. TRENDEN AYRILIN VE EN YAKIN İSTASYONA YAYA GİDİN.

PEKİ YA TRENDEKİ ALTINLAR?

BEN ONLARI KASABAYA GÖTÜRÜRÜM DÜLDÜL, SEN ARKAMDAN GEL!

DİKKAT! KALKIYORUZ!

DEMİRYOLLARI YÖNETİMİ BARİ HEPİMİZİN TOPUKLARINA BİRER NAL ÇAKSIN, OLSUN BİTSİN.

AZ İLERDE

BIRAK RAYLARI, BEN AYIRAYIM JESSE, N'OLUR-SUN... SÖZ VERİYORUM, AYNI HATAYI BİR DAHA YAPMAM.

PEKİ, AMA DİKKATLİ OL!

HAYDİ BİZ DE GİDİP AĞAÇLARIN ÜZERİNDE SAKLANALIM.

ATIN ÜZERİNDE KALSAK, OLMUYOR MU?

HAKSIZLIK BU! TREN YÜZ BEYGİR GÜCÜNDE, BENSE TEK BEYGİR GÜCÜNDEYİM.

GELDİK, DÜLDÜL, YAKLAŞ!

HOP!

YAVAŞ OL! ACITMA!

BAŞARDIM! BAŞARDIM!

ELLER YUKARI!

PAN!

JESSE JAMEŞ, PUSUYA DÜŞTÜK!

HAY AKSI! RAYA BAĞLADIĞIM İPİ ÇÖZMEYİ UNUTMUŞUM!

TCHAC!

KAÇAMAYACAKSIN, ŞİŞKO!

ORASI BELLİ OLMAZ!

GİT GETİR ONU DÜLDÜL!

BU ARADA..- ORMANLAR KRALI, EN İYİ ARKADAŞINI BU DURUMDA BIRAKMAZDI AMA NE YAPALIM ÇEVREDE PEK FAZLA AĞAÇ YOK!

BU DURUMDA BİR TERSLİK VAR AMA NEYSE..(OTELLO: İKİNCİ PERDE ÜÇÜNCÜ SAHNE.)

KASABADA...

RED KİT, BİRİNİ TUTUKLAMIŞ.

BİR BU EKSİKTİ. ZATEN BAŞIMIZ BELÂDA.

HEPİNİZ BENİ DİNLEYİN. JESSE JAMES'İN ADAMINI YAKALADIM. ONU YARGILAYIN. BANKACI BURAYA GEL!

BANK

BU ALTINLAR, DEMİRYOLLARI ŞİRKETİNİN. ONLARI SAKLA!

DÜNYADA OLMAZ!

BEN TEFECİYİM, FAİZCİYİM. EMANETÇİ DEĞİL. BU ALTINLARI KULLANAMADIKTAN SONRA NEDEN ALIP DERTSİZ BAŞIMI DERDE SOKAYIM?

ZATEN ALMAZSAN, BAŞIN BENİMLE DERDE GİRECEK, MERAK ETME!

PLOF...

ZAVALLI!

BANKACI OLMAK KOLAY DEĞİL!

ŞU BANKANIN ÖNÜNDEN GEÇMEMEK GEREK BUNDAN SONRA.

HAYDİ BAKAYIM, DOĞRU EVE! BURASI ÇOCUKLARA GÖRE DEĞİL!

AZ İLERDE...

BENCE ONU BURADA TUTMAK DOĞRU DEĞİL. JESSE JAMES'E KARŞI BİRAZ AYIP OLMAZ MI?

SHERIFF

ZATEN ONUN İÇİN BUNU YAKALAYIP GETİRDİM YA! JESSE JAMES'E BU KASABADA HÂLÂ YASALARIN GEÇERLİ OLDUĞUNU İSPATLAMAMIZ GEREKLİ, SEN ONU, KODESE TIKMAK İSTEMİYORSAN ANAHTARI VER, BU İŞİ BEN YAPAYIM.

SHERIFF

RİCA EDERİM. ANAHTARLARLA BİRLİKTE BUNU DA AL, OLSUN BİTSİN!

BİLİNMEYENİ ARAŞTIRIRKEN

Birçok kişi kitapta anlatılan "Kayıp Cennet"in gerçekten Tibet ya da Moğolistan'da olduğuna inanıyor

Kayıp Cennet: SHANGRİ-LA

Himalaya Dağları'nın eteklerinde kurulmuş küçük bir kilise...

Hilton'un **Asya'da**, Himalaya Dağları'nda kaybolup dünyadan soyutlanmış bir topluluk bulan iki pilotun öyküsü, 1933 yılında **"Kaybolan Ufuk"** adlı kitabında yayınlanmıştı. Kitabın konusu, yüzyılımızda hiçbir kitabın çekemediği ilgiyi çekti. Uzaklığın zamanı durdurduğu ve hayatın eski bilim ve sanatlardan kalan bilgiye göre yürütüldüğü bir toplumu anlatan kitap çok etkileyiciydi.

Modern uygarlıktan uzak kalmış ideal toplumu anlatan ilk yazar olmasına karşılık, **Hilton'un Shangri-La'sı** maddeci Batı ile Doğu'nun gizemli bilgisi arasında bir köprü kuruyordu. Birçok kişi kitapta anlatılan saklı cennetin gerçekten Tibet ya da Moğolistan'da olduğuna hâlâ inanıyor.

Efsaneye göre, buranın adı **Chang Shambala** ve eski Budist yazıları bölgeyi gizli bir bilginin kaynağı olarak tanımlıyor. **Andrew Thomas, Shambala** adlı kitabında konuyu şöyle özetliyor: **"Uzakdoğuda, Asya'nın ulaşılamayan bölümlerinde çok akıllı kişilerin yaşadığına dair eski ve yaygın bir inanç vardır. Eski Yunanlı ve Romalı filozof ve tarihçiler de yazılarında bundan söz ediyorlar. Büyük Pythagoras, Hindistan'a yaptığı gezisiyle ünlüdür."**

Altay Dağları'nın zirveleri arasında Belovodye adında kaybolmuş bir cennetten söz edilirdi. **Shambala, Tibet**'in tam kuzeyinde olması gereken bir bölge. Gezginler, din adamlarından şu öyküyü duymuşlar: **"Yüksek dağların arasında bilinmeyen vadiler vardır. Birçok ılık su kaynağı, zengin bitki örtüsünü besler. Bu olağanüstü volkanik topraklarda, birçok az görülmüş bitki ve ilaç yapılan otlar büyür. Bu dağlardaki dehlizleri kim bilebilir?"**

Açıkça, bu geniş vadilerde ruhsal yönden çok önemli bir şey varlığını sürdürüyor. Asıl sorun, bunun gerçek bir yer mi, yoksa efsane mi olduğunu bulmakta. Hem **Tibet**, hem **Moğolistan** göçebe ve ruhsal yönden ağır basan uygarlıkların geliştiği, ulaşılamayan ülkeler. Özellikle **Tibet**, çevresi görkemli dağlarla çevrilmiş, vahşi, soğuk, kurak ve ağaçsız düzlükleri olan Asya'nın ortasında bir adaya benziyor. Tibetliler, dış dünyadan tüm ilişkileri kesilmiş, zorluğa alışık, maddî değerlere önem vermeyen insanlar. **Charles Bell, "Tibet'in Dini"** adlı kitabında şu açıklamayı getiriyor: **"Yahudi, Hıristiyan ve İslâm dinî hep çölde ortaya çıkmışlardır. Tibet'te gelişen Budizm de buna benzer. Kuru, soğuk hava zekâyı kamçılar ama öbür ülkelerden uzak olan Tibetliler, her türlü bilgiden uzaktırlar. Bu yüzden Tibetliler doğanın ve yaşantının yardımıyla, tüm enerjilerini beyinlerine çevirirler."**

Gerçekten de vücutları ve beyinleri üzerinde olağanüstü denetim sağlayabilmiş lamalar var. Bu Budist rahiplerin, karda ince giysilerle dolaştıkları, uzun mesafeleri kısa sürede geçtikleri ve yerçekimi-

ne meydan okudukları biliniyor.

Bu yüzyılın başında 14 yılını Tibet'te geçiren **Alexandra David-Neel**, yörenin çeşitli lehçelerini okuyup yazmasını öğrenmiş. Budist olarak lamaların güvenini kazanmış bir bayan araştırmacı. Tibet'te gördüklerini anlattığı, **'Tibet'teki Büyücüler'** adlı kitabında, uçarak ilerleyebilen bir Budist rahipten söz ediyor.

Shambala'nın, çok eski akıl ve tecrübelere dayanan bilimlerin doğduğu yer olduğuna inanılıyor. **Geoffrey Ashe**'ye göre bu bilimler: **"Uzay kanunları üzerine gerçekleri, insanın yapısını, yeniden doğuşu ve diğer konuları içeriyor. Tüm din ve efsanelerin kökeni olan bu unutulmuş bilimlere en yaklaşabileni Budizm.** Tibet'le Hindistan, bu konuda en derin kaynakları olan ülkeler."

Tibetli bir rahip, **Shambala'yı** Moğolistan'a yerleştirdikten sonra, çağrılmadıkça oraya kimsenin gidemeyeceğini savunuyor: **"Kendi kendine gitmeye çalışanlar mahvolur. Yeterince beyin gücüne sahip olanlar için yol kısalır."**

Batı'da olağanüstü ve açıklanamaz olarak kabul edilen birçok garip olay, bir yerden diğerine hızla ulaşma, yerçekimine karşı koyma, çok uzakları görebilme, eşyaları dokunmadan yerinden oynatabilme gibi garip olaylar, Budist lamalara göre hiç de gizemli ve olağanüstü değil.

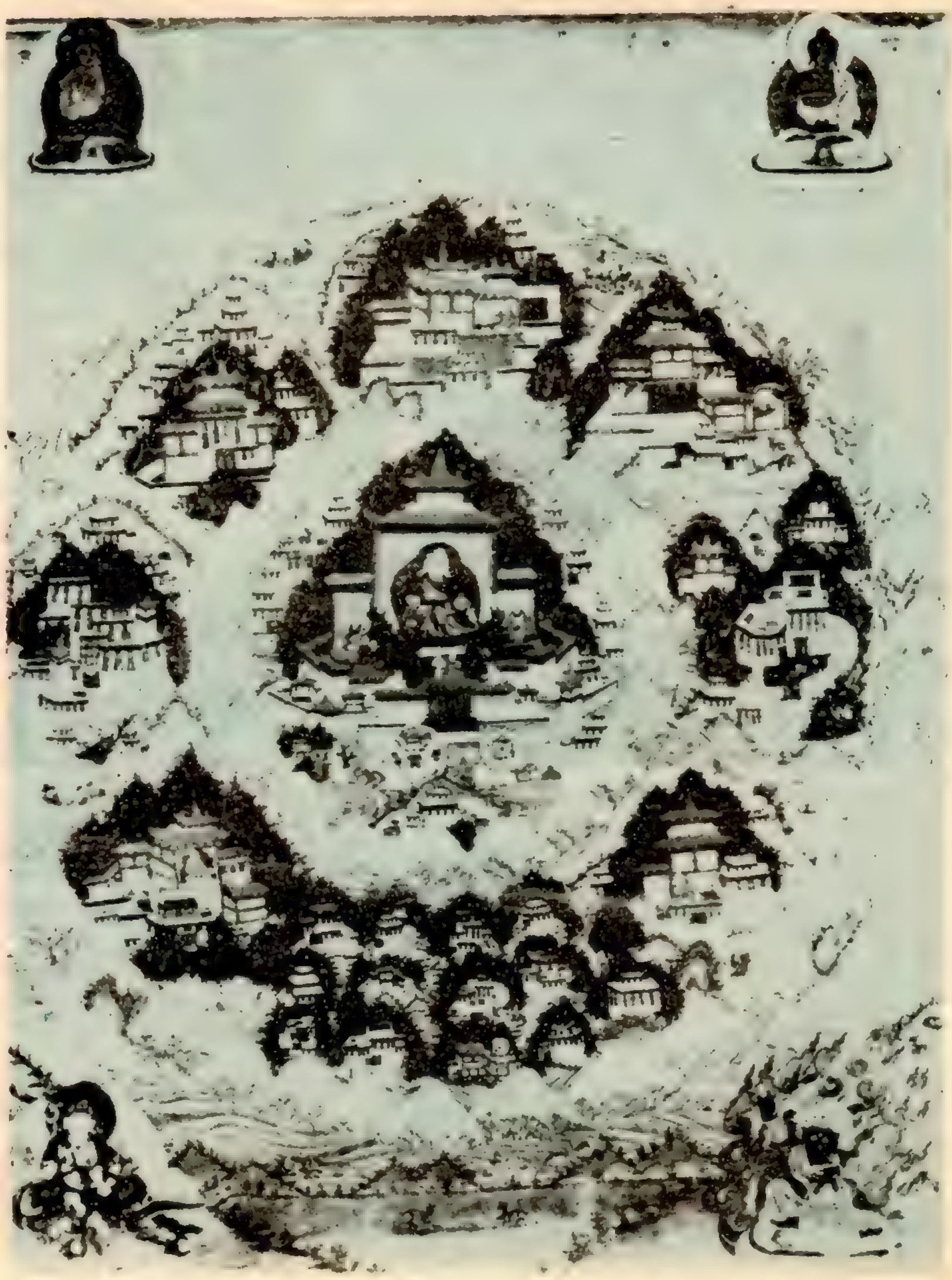
Budist rahiplerin, beyin güçlerini aşırı derecede geliştirdikleri ve dikkatlerini bir noktaya toplama yetenekleri bilinen bir gerçek. Bu denli güçlü bir yetenek, birtakım enerji dalgalarının oluşmasına neden olarak insanın olağanüstü şeyler başarmasını sağlıyor.

Enerji ve dikkatlerini sürekli kullananlar, mucizeler yaratabiliyorlar. Örneğin, Budist rahipler, hiç yoktan çiçekler, hayvanlar yaratıp çeşitli cisimleri kolaylıkla yok edebiliyorlar.

Varlığı yıllardır tartışılan **Shambala**, belki söylendiği gibi **Tibet**'in kuzeyinde, belki de düşlerin ürünü bir ülkedir. Ama, Budist rahiplerin sahip olduğu olağanüstü bir gerçek. Bu gücün uygarlığımızın gelişmeye başladığı çağlardan çok önceleri varolan eski bir bilimden kaynaklandığı ve bu bilimin ışığının hâlâ günümüzü aydınlattığını görmemezlikten gelemeyiz. Kim bilir, belki insanoğlu bir gün geçmişindeki sırları keşfedecek.

Haftaya: SİRİUS'TAN GELENLER

Kaybolan Cennet, Shangri-La'nın temsili bir resmi...



BARELLİ

2

ZAVALLI BERNARD!.. NEYSE, AZ SONRA GEÇER. BİZ İŞİMİZE BAKALIM. HAVAALANINA GİDERKEN BENİM ARABAYI ALACAKSIN DEĞİL Mİ?

YARIM SAAT SONRA..

HAVAALANI

TAMAM BAY RANDOR GEÇEBİLİRSİNİZ!

HE, HE! İYİ YUTTURDUK!

BARELLİ, ARABASINI PARK ETTİKTEN SONRA, UÇUŞ PİSTİNE GİTTİ.

GÜNAYDIN BAY RANDOR! BUGÜN ERKENCİSİNİZ!

VAKİT GEÇİRMEK İÇİN UÇAKLARA BİR GÖZ ATAYIM.

BAKALIM, ATOMİK UÇAK HANGİ HANGARDA? HIM, BURASI DA İYİ KORUNUYOR

??... HAY ALLAH! EĞER BU ATOMİK UÇAKSA BEN DE BİR KEMANIM. HANGARLARI KARIŞTIRDIM GALİBA.

2 AHZ

TEKNİĞİN EN SON HARİKASINI GÖRMEK İSTİYORUM.

ŞU TENEKE PARÇASININ NASIL HAVALANDIĞINI AKLIM HİÇ KESMİYOR

VE BARELLİ UZAKLAŞTI.. FAKAT ARDINDA GİZLENEN GÖLGEDEN HABERSİZDİ...

UF! NEYSE GİTTİ!

BU PORTAKAL SANDIĞINI BİR MÜZEYE KALDIRSALAR DAHA İYİ...

KAPI ÇARPACAK!

BANG!

BİNG! BONG! BANG! BOUM!

BU GÜMBÜRTÜ DE NE OLA Kİ?

ANLADIM! KAPI ÇARPINCA BU ZIMBIRTI DA PARAMPARÇA OLDU!

HAY AKSİ! GERİ GELİYOR!

DUYDUNUZ MU? NE OLDU? XYZ'İN HANGARINDA OLAY MI ÇIKTI?

HAYIR, HAYIR BİRŞEY YOK. GÜRÜLTÜ 5 NOLU HANGARDAN GELDİ.

DİKKAT! TEMKİNLİ OLMALIYIZ!..

OHH! EHH! SELÂM!.. ÜZGÜNÜM... BU DÖKÜNTÜYÜ TOPLAMAK GÜÇ OLACAK!

UFF! GİTTİLER! HEMEN BURADAN TÜYMELİ. BENİ CANTADAKİ PARÇALARLA YAKALARSALAR YANARIM.

OOO, İŞTE DAVETLİLER. BİRAZDAN XYZ'Yİ HANGARDAN ÇIKARIRLAR. ROLÜMÜ İYİ OYNAMAK İÇİN NOT ALAYIM.

DEFTERİM YOK!?

ONU 5 NOLU HANGARDA DÜŞÜRMÜŞ OLMALIYIM.

OH! BU ADAMIN NESİ VAR BURADA?

BU ADAM, NEDEN BİR HIRSIZ GİBİ SAKLANIYOR. HEM DE TOPALLIYOR...

NEYSE BENİ İLGİLENDİRMEZ. DEFTERİMİ GECİKMEDEN BULMALIYIM.

TAMAM BURAYA DÜŞÜRMÜŞÜM... ALKIŞ SESLERİ! YOKSA TÖREN BİTTİ Mİ?

BRAVO!

YAŞASIN!

VE İŞTE ATOMİK UÇAK. AZ KALSIN KAÇIRACAKTIM. PİLOT UÇAĞA BİNİYOR.

XYZ 1

SON HAZIRLIKLAR TAMAMLANDI VE PİLOT KALABALIĞI SELÂMLADI.

KALKIŞ İŞARETİ VERİLDİ...

KORKUNÇ BİR GÜRÜLTÜ KOPTU, DÜNYANIN İLK ATOMİK UÇAĞI PİSTTE İLERLEYEREK HIZLANDI VE ÇABUCAK HAVALANDI...

XYZ 1

BU AZ ÖNCE GÖRDÜĞÜM ADAM DEĞİL Mİ? ÇOK SİNİRLİ GÖRÜNÜYOR...

VAY CANINA! BİR ŞEYLER OLUYOR

XYZ'DE BİR BOZUKLUK VAR GALİBA!

OH! BAKIN, PİLOT UÇAKTAN ATLADI...

DİKKAAAT!

UÇAK TEKRAR YÜKSELDİ, ARDIN-DAN DUMANLAR ÇIKARARAK BİR SÜRE GİTTİ VE SONUNDA BÜYÜK BİR GÜRÜLTÜYLE PATLADI...

TANRIM! PARÇALAR ÜZERİMİZE DÜŞÜYOR. HEMEN KAÇALIM!

BURASI GÜVENLİ!

NEREDEYSE KAFAMI DELECEKTİ.

BU PARÇA TAVANI KÂĞIT GİBİ DELMİŞ.

UUYYY!

ATEŞ GİBİ YAN-DIĞINI TAHMİN ETMELİYDİNİZ!

PİLOT AZ İLERİYE DÜŞMÜŞ...

HEMEN ORAYA KOŞA-YIM! KAZANIN NEDENİNİ MUTLAKA ÖĞRENMEM GEREK!

UMARIM BİR TARAFI KIRILMAMIŞTIR.

XYZ-I'E SABOTAJ YAPANI ELİME GEÇİRİRSEM BENDEN ÇEKECEĞİ VAR!

SABOTAJ MI?!?

HIMM! BİR SABOTAJ. TOPAL ADAMDAN KUŞKULANIYO-RUM. HAH, İŞTE GELİYOR! ONU GÖZDEN KAYBETME-MEK GEREK!

Sürecek

Alexandre Dumas'nın ünlü romanı MONTE CRISTO

YUZBAŞI karısına ölmeden önce "Amcamın kâğıtlarına iyi bak, nerede olduğunu söyleyen bir kâğıt olmalı" demişti. Ama hiçbir şey bulunamadı.

"Sezar Borjia Roma'dan sürüldü. Artık Spada'ların hazinesinin yeniden ortaya çıkacağı ve Spada ailesinin eski zenginliğine yeniden kavuşacağı sanıldı. Ama boşuna. Spadalar yoksul kaldılar. Bu kez de Sezar Borjia'nın sonunda parayı bulup el koyduğu söylentileri yayıldı."

Faria burada anlattıklarını keserek dedi ki:

"Galiba tüm bunlar sana çok saçma geliyor, değil mi?"

"Hayır hiç de değil. Ne olur devam edin."

"Ediyorum."

"Aradan yıllar geçti, oğullar dede oldu, onların oğulları da dede oldu. Spada'lardan kimi asker, kimi memur, kimi tacir oldu; kimi zengin oldu, kimi parasız kaldı. Ben ise Spada'ların sonuncusunu tanıyabildim ancak, dostum olan, Prens Spada'yı.

"O ünlü dua kitabı hep ailenin elindeydi ve şimdi de prense geçmiş bulunuyordu. Çok güzel yazılmıştı ve altın yaldızlı cildiyle öylesine ağırdı ki prens kiliseye giderken her zaman uşağı dua kitabını taşırdı.

"Benden önce birçoklarının yaptığı gibi ben de ailenin tüm kâğıtlarını teker teker elden geçirdim, odalar dolusu belge karıştırdım, o soruyu çözmeye çabaladım. Spada'ların hazinesi neredeydi acaba? Ama hiçbir şey bulamadım. Sezar Borjia sonunda parayı eline geçirebildi mi, öğrenmek için Borjia ailesi hakkında yazılmış tüm tarih kitaplarını teker teker okudum, inceledim. Sonunda Rospigliosi ailesinin servetine el koyduğunu öğrendim, bunda hiç kuşku yoktu; Spadaların servetine gelince, bu konuda hiçbir ipucu ele geçiremedim.

"O zaman içime doğdu ki, hazine ne Borjiaların, ne de Spada ailesinin eline geçmişti. Tüm bu zaman içinde bir yerde gizli kalmış, kimse ondan yararlanamamıştı bunu anladım."

Prens'in Mirası

"Dostum Prens Spada öldü. Ölümüyle de ona ait olan herşey bana geçti. Çünkü vasiyetinde varını yoğunu bana bırakmış, karşılığında da benden sadece ruhuna dua etmemi ve Spada ailesinin tarihçesini yazmamı istemişti.

"1807'de, tutuklanmadan bir ay önce, daha önce en az bir kez okumuş olduğum bazı kâğıtları yeniden gözden geçiriyordum. Ev bir yabancıya satılmak üzereydi, bu yüzden her şeyi düzene koymak istiyordum. Roma'dan ayrılacak, Floransa'ya yerleşecektim ve giderken de prensin bana miras bırakmış olduğu az parayı, kitaplarımı ve o ünlü kitabını da yanımda götürecektim. Bunca yıldır uğraşıp didinmiş bir sonuca varamamış, yorulmuş, bıkmıştım, artık. Kâğıtları, incelerken, başım ellerimin arasında, uyuyakalmış gitmişim.

"Uyandığıda akşam olmuştu.

"Başımı kaldırdım; her yer karanlığa gömülmüştü. Seslenip ışık getirmelerini istedimse de uşaklara duyuramadım, gidip kendim getireyim diye kalktım. Lambayı elime aldım, öteki elimle de ocaktan tutuşturmak üzere rastgele bir kâğıt parçası buldum. Bunu yaparken önemli bir kâğıdı yakacağımdan da korkuyordum. O anda aklıma, dua kitabının içinde duran bir boş kâğıt geldi. Bu kâğıt, kitapta okunan yeri işaretlemeye yarıyor ve bilmem kaç yıldır hep kitabın içinde duruyordu. Bu boş kâğıdı alıp ucunu ocaktaki ateşte tutuşturdum. Sonra kâğıt ateşten kavrulmaya başladığı sırada, üzerinde sarı yazılar gördüm. Hemen, telaşla kâğıdı söndürdüm. Lambamı yakar yakmaz da kâğıdı açıp baktım. Üzerindeki yazı, ancak kâğıt ısıtıldığı zaman göze görünecek bir sıvıyla kaleme alınmıştı. Ne yazık ki, kâğıdın yarısı ateşten yanmış gitmiş bulunuyordu. İşte bu sabah okuduğun kâğıt. Bir kez daha oku Dantes, sonra ben eksik yerlerini tamamlayayım."

Faria kâğıdı yeniden Dantes'e uzattı, genç adam sarı yazıları bir kez daha okudu.

Faria bu kez de üzerinde yarım yarım satırlar bulunan bir başka kâğıdı

"...Sezar Borjia Roma'dan sürüldü..."

ona uzatarak dedi ki:

"Şimdi de şu kâğıda bir göz at bakalım. Sonra iki parçayı birleştir ve oku."

Dantes söyleneni yaptı. Faria sordu:

"Anladın mı şimdi?"

Kâğıtta şunlar yazılıydı:

"1948 yılı Mayıs ayının 25. günü, Sezar Borjia tarafından yemeğe çağrıldım. Prens Kapra ve Benti, voglio'ya yaptığı gibi beni de öldürüp tüm servetime el koymasından korkuyorum. Bütün malvarlığımın ölümünden sonra Guido Spada'ya geçmesi son dileğimdir. Kendisinin de bildiği ve birlikte ziyaret ettiğimiz bir yere, Montre Kristo Adası'na servetimi saklamış bulunmaktayım. Tüm param, altınlarım, mücevherlerim orada gizlidir. Doğudaki küçük koyun kıyısından itaberen yirmi ikinci kayayı kaldırsın. Yeraltında inen basamaklar görecektir. İkinci odaya girsin, hazine, odanın kuzeydoğu köşesinde gömülüdür.

Sezar Spada

25 Mayıs 1498."

Dantes kâğıdı dikkatle okuduktan sonra:

"Demek ki, bunca zamandır aradığınız kâğıt buymuş. öyle mi? Peki bunu bulunca ne yaptınız?" dedi.

"Hemen yola koyulmaya karar verdim. İtalya konusunda yazdığım o büyük kitabımın başlangıç bölümünü de yanıma alıp gidecektim. Ama hükümet benden korkmaya başlamıştı bile. Birdenbire uzaklaşma isteğimin nedenini bir türlü anlayamıyorlardı. Tam gemiye binecekten yakalandım."

Faria Dantes'e bir babanın oğluna baktığı gibi sevecen gözlerle baktı ve sözlerini sürdürdü:

"Artık sevgili oğlum, sen de benim kadar biliyorsun demektir. Eğer birlikte kaçmayı başarırsak bu hazinenin yarısı senindir. Yok eğer ben burada ölürsem de sen yalnız kaçarsan, o zaman hazinenin tamamı senindir."

"İyi ama, ya Spada'lar? Başka mirasçı filan yok muydu?"

"Hayır, hayır, bu yönden hiç kaygın olmasın. Dostum olan Prens Spada, ailenin sonuncusuydu, o da varını yoğunu bana bıraktı."

Edmond kendisini bir düşte sanıyordu. Yüreğini anlatılması olanaksız bir sevinç doldurmuştu ama gene de bir türlü inanası gelmiyordu.

"Dostum olan Prens Spada, ailenin sonuncusuydu..."

Faria diyordu ki:

"Seni iyice tanıyana dek bekledim ve şimdi çok iyi biliyorum ki tüm güvenime layık, değerli bir gençsin. Eğer hastalanmadan önce birlikte kaçabilseydik, seni Monte Kristo'ya götürecektim. Ama ne yazık ki, şimdi beni sen oraya götüreceksin. Ee, Dantes, ne o bana bir teşekkür yok mu?"

"Aziz dostum, bu hazine sizindir, yalnız ve yalnız sizin. Benim onun üzerinde hiçbir hakkım yok ki! Sizin ailenizden değilim."

Yaşlı adam bağırdı:

"Sen benim oğlumsun! Dantes. Zindanda doğmuş oğlum. Tanrı bugüne değin baba olmamış, özgürlüğünü de yitirmiş bir adamı sevindirmek için seni bana gönderdi."

Sürecek

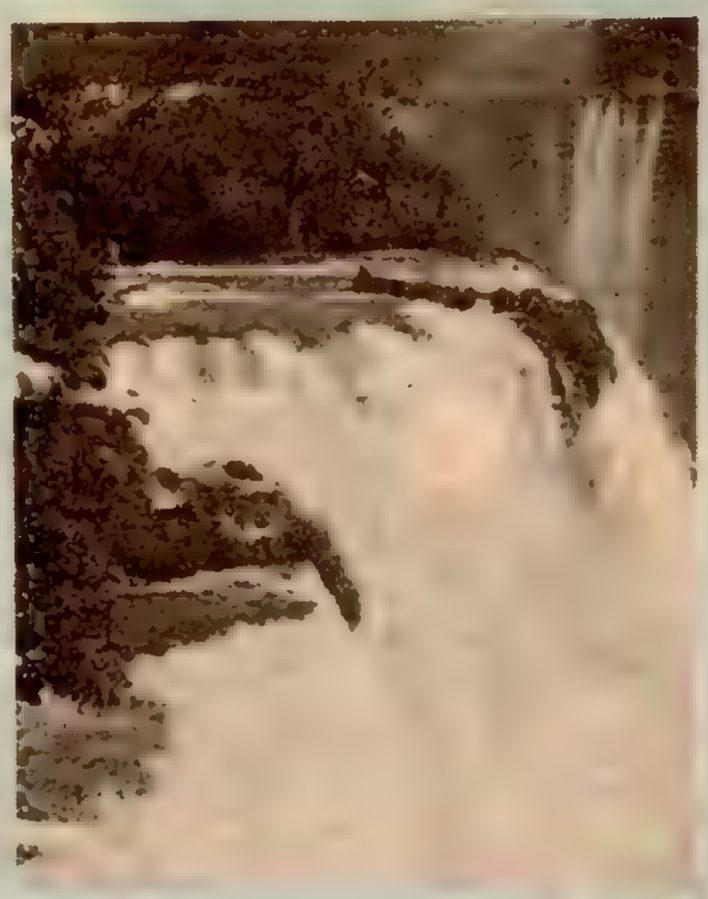
ÇILGINLAR ORMANI

ÜLKELERİ TANIYALIM

ARJANTİN

Devlet Adı: La Republica Argentina (Arjantin Cumhuriyeti).
Nüfus: 26.393.000 (1978)
Alan: 2.776.889 kilometrekare.
Dil: İspanyolca.
Din: Romen Katolik.
Başkent: Buenos Aires.
Büyük Kentler: Cordoba, Rosario, La Plata, San Miguel de Tucuman, Mar del Plata.
En Yüksek Dağ: Cerro Aconcagua.
Önemli Akarsular: Parana, Negro, Salado.
İklim: Kuzeydeki "Chaco" bölgesinde yarı tpopikal, "Pampa" bölgesinde ılıman, güneydeki "Patagonya" bölgesinde soğuk ve rüzgârlı.
Ürünler: Darı, buğday, şekerkamışı.

Para Birimi: Peso.
Karayollarının Uzunluğu: 207.367 kilometre.
Demiryollarının Uzunluğu: 37.318 kilometre.
Ortalama Hayat Uzunluğu: Erkeklerde 65 yıl, kadınlarda 71 yıl.



KANADA

Devlet Adı: The Dominion of Canada (Kanada Dominyonu).
Nüfus: 23.499.000 (1978).
Alan: 9.976.139 kilometrekare.
Dil: İngilizce, Fransızca, Almanca, İtalyanca.
Din: Romen Katolik.
Başkent: Ottowa.
Büyük Şehirler: Montreal, Toronto, Quebec, Hamilton.
En Yüksek Dağ: Mt Logan.
Önemli Akarsular: Mackenzie, Yukon, St. Lawrence, Nelson, Columbia.
İklim: Değişken. Kışlar çok soğuk, yazlar ılık ve yağmurlu.
Para Birimi: Kanada doları.
Telefon Sayısı: 14.505.728 (1978).

Karayollarının Uzunluğu: 493.766 kilometre.
Demiryollarının Uzunluğu: 71.477 kilometre.
Ortalama Hayat Uzunluğu: Erkeklerde 69 yıl, kadınlarda 76 yıl.

İSPANYA

Devlet Adı: The Kingdom of Spain. (İspanya Krallığı).
Nüfus: 36.780.000 (1978).
Alan: 504.782 kilometrekare.
Dil: İspanyolca.
Din: Katolik.
Başkent: Madrid.
Büyük Şehirler: Barcelona, Valencia, Seville, Bilbao, Las Palmas.
En Yüksek Dağı: Mt Teide.
Önemli Akarsular: Ebro, Duero, Tajo, Guadiano.
İklim: Değişken. Çoğunlukla kışlar ılık, yazlar sıcak.
Para Birimi: İspanyol pesetası.
Telefon Sayısı: 9.527.781 (1978).

Karayollarının Uzunluğu: 145.997 kilometre.
Demiryollarının Uzunluğu: 15.994 kilometre.
Ortalama Hayat Uzunluğu: Erkeklerde 69 yıl, kadınlarda 74 yıl.

PAPİLİO 1

YEDİ KERE SEKİZ?

... PAPİLİO, SANA YEDİ KERE SEKİZİN KAÇ ETTİĞİNİ SORDUM.

BİLMEM.

56!

ÇARPIM TABLOSUNU BİLMEYE NE GEREK VAR. ROBOTA SORARIM. OLUR BİTER.

PEKİ ROBOTUN BOZULURSA NE YAPACAKSIN?

BIR BAŞKA ROBOTTAN ONU ONARMASINI İSTEYECEĞİM!

HEM BEN ARTIK DERS ÇALIŞMAKTAN BIKTIM. İNSANLARDAN UZAK BİR GEZEGEN ÖTEKİNE GİDİP DURUYORUZ. HAYAT MI BU?

BABANLA BÖYLE KONUŞMAYA UTANMIYOR MUSUN? HAYDİ HEMEN YATAĞA GİR!

HIM... GALİBA BİRAZ SERT DAVRANIYORUM ONA. HİÇ ARKADAŞININ OLMAMASI ONU SIKIYOR.

NEYSE, BİR GÜZEL UYKU ÇEKERSE KEYFİYERİNE GELİR.

BÜYÜK YANILGI

İŞTE ÖZGÜRÜZ GEKKO, ARTIK GÖNLÜMÜZCE YAŞAYABİLİRİZ.

NE ZAMAN YEMEK YİYECEĞİZ?

YETERİNCE UZAKLAŞTIK. GECEYİ BURADA GEÇİRELİM.

FAKAT GECE KARANLIĞINDA GARİP SESLER DUYULUYORDU.

GULUUUU GULUUUU

GARİP VE KORKUNÇ SESLER!..

GU...LUU

HIIIAAAAAK

GEKKO! YAKALA ONU! GEKKO NEREDESİN?

IHIMMM..

HİÇ OLMAZSA KENDİNİ KORUYABİLİRDİN!

PAPİLİO, SABAHA KARŞI YORGUNLUKTAN UYUYAKALDI.

AAAA!.. BU DA NESİ?

ACELE ETMELİYİZ ŞEF. AÇILIŞA GECİKECEĞİZ.

?!

HEY... SİZ MASKELİ BALOYA MI GİDİYORSUNUZ?

HAYIR, BİZ SAVAŞMAYA GİDİYORUZ.

SİZİNLE GELEBİLİR MİYİM?

KURALLARA PEK UYGUN DEĞİL AMA...

ÖNCE YÖNÜMÜZÜ BULALIM BAKALIM. ŞİMDİ C6'DAYIZ. GİTMEMİZ GEREKEN NOKTA F3

?!!

TAMAM ŞURADA KESİŞİYOR.

!

NEREDEN BİLİYOR BUNU?

O, KURALLARI İYİ BİLİR. BU OYUNU UZUN ZAMANDIR OYNUYOR

VE KÜÇÜK TOPLULUK TAM TAKIM YOLA KOYULDU

AŞAĞI YUKARI EKSİKSİZ OLARAK.

NEYSE, SONUNDA GELEBİLDİNİZ!

BAĞIŞLAYIN MAJESTELERİ; BİZİ GECİKTİREN BU ÇOCUK OLDU.

SAVAŞA GEÇ KALACAĞIZ! HİÇ BİZE YARAŞIR MI?

SİZ BU İŞE KARIŞMAYIN!!!

NEYSE BU ÇOCUK DA OYUNUN TUZU BİBERİ OLUR

HAYDİ GİDELİM!

SİZ SAVAŞMAYA PEK İSTEKLİ GÖRÜNMÜYORSUNUZ MAJESTELERİ.

OH! BİLİRSİNİZ HER AN BİR TERSLİK OLABİLİR.

HAYDİ BAKALIM, GEVEZELİK ETMEYİN.

BEREKET VERSİN Kİ İYİ KORUNUYORUM. BİZİM HANIM BENİMLE PEK YAKINDAN İLGİLENİR.

HİÇ KAYGILANMAYIN MAJESTELERİ, YANIMIZDA BU OLDUKÇA ZAFERDEN EMİN OLABİLİRSİNİZ.

NE DEĞİŞİK BİR ŞEY!

ŞURADAKİ DELİKTEN Mİ BAKILIYOR?

DİKKAT MAJESTE, BU SİLAH ÇOK TEHLİKELİDİR! HELE BİR BAKIN.

PAW PAW PAW PAW

EEE NE DERSİNİZ? BUNUNLA HİÇ BİR DÜŞMAN DAYANAMAZ BİZE...

Sürecek

PAZARTESİ GÜNLERİ YAYIMLANIR/ Sayı: 45

GENÇ GAZETECİLER! «YENİ GAZETE»YE, ÇEVRENİZDEKİ İLGİNÇ OLAY VE KİŞİLERİ ANLATAN YAZI VE FOTOĞRAFLARINIZI BEKLİYORUZ.

Yeni Gazete

DÜNYADAN • YURDUMUZDAN • ÇEVREMİZDEN

GAZETEMİZDE YAYINLANAN YAZI VE FOTOĞRAFLARINIZ İÇİN SİZLERE, BİRER «GENÇ GAZETECİ» KARTI GÖNDERECEĞİZ.

OKULLAR, KURBAN BAYRAMINDAN SONRA AÇILACAK

İlk ve orta dereceli okullardaki öğrenciler bu yıl geçen yıla oranla 13 gün fazla tatil yapacaklar. Millî Eğitim Bakanlığı, ilk ve orta dereceli okulların 26 Eylül Pazartesi günü öğretime başlayacağını açıkladı.

Millî Eğitim Bakanlığı yetkilileri, bu kararın Kurban Bayramı tatili nedeniyle alındığını bildirdiler. 17 Eylül Cumartesi günü başlayan Kurban Bayramı 20 Eylül Salı günü sona eriyor. Kurban Bayramı tatili hafta içinde sona erdiğinden, ilk ve orta dereceli okullar da, 26 Eylül Pazartesi günü öğretime başlayacak.

İlk ve orta dereceli okullar, yeni öğretim dönemine geçen yıl 13 Eylül, 1981-1982 yılında ise 14 Eylül günü başlamıştı.

Öte yandan, orta dereceli okullarda bütünleme sınavları 15 Ağustos günü başlayıp eylül'ün ilk haftasında sona erecek. Bütünleme sınavlarına girecek öğrenciler de, böylece sınavlardan sonra yaklaşık 3.5 haftalık bir yaz talili yapmış olacaklar.

MİLLÎ EĞİTİM BAKANI'NIN AÇIKLAMASI

Bu arada, Millî Eğitim Bakanı **Hasan Sağlam**, yeni öğretim yılına ilişkin açıklamalarda bulundu.

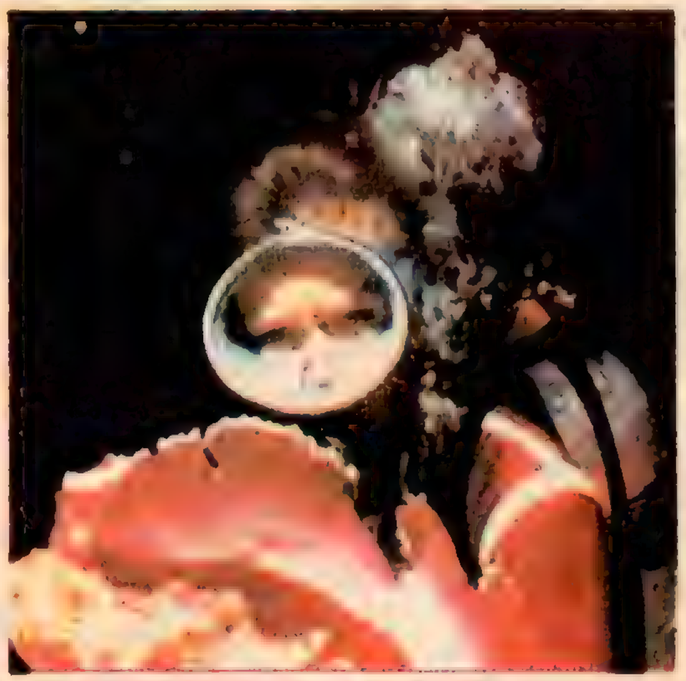
Anadolu Ajansı'nın haberine göre, Bakan 6 yaş grubu çocukların ilkokula başlaması konusunda illere genelge gönderdiklerini belirterek, **"İmkân olan Türkiye'nin her yerinde ve her köyde, ilçede, kasabada ve kentte uygulamaya çalışılacak. Bizim yaptığımız hesaplara göre yüzde 70-75 arasındaki 6 yaş grubu okula gitme imkânı bulabilecektir"** dedi.

Türkiye'de öğretmen açığı olmadığını söyleyen **Hasan Sağlam**, emekli olanların yerine 19 bin 371 öğretmenin, yeni açılan okullar için de 12 bin 45 hizmetli alınacağını bildirdi.

Millî Eğitim Bakanı, yeni öğretim yılında, Türk çocuklarının eğitimi için 509 öğretmenin daha Federal Almanya'ya gönderileceğini sözlerine ekledi.

13 Mayıs Cuma günü yaz tatiline giren köy ilkokulları da 26 Eylül Pazartesi günü yeni öğretime başlayacağından, yaklaşık 4:5 aylık bir yaz tatili yapmış olacaklar. Böylece köy ilkokulları en fazla tatil yapan okullar olacak.

SUALTI ARAŞTIRMALARINDA HAZİNELER BULUNUYOR



"Virazon" adlı elektronik cihazlarla donatılmış araştırma gemisiyle denize açılarak, Bodrum ve Yassıada açıklarında dip taraması yapan Sualtı Arkeoloji Enstitüsü ekibi, 10 batık geminin yerini tespit etti. Paha biçilemeyen tarihi eserlerden bir kısmını çıkaran uzmanlar, **"Ege Denizi'nin altı, beyinlere durgunluk veren hazinelerle dolu"** dedi.

Bodrum Müzesi Sualtı Arkeologları **Aşkın Canbazoğlu** ve **Yaşar Yıldız** ile birlikte çalışmalara başlayan Sualtı Arkeoloji Enstitüsü uzmanları, her türlü dalış imkânını sağlayan ve vurgun tedavisi için basınç odası bulunan araştırma gemisiyle denize açıldı. Turgut Reis açıklarındaki Yassıada'nın 200 metre batısında ilk dalışlarını yapan uzmanlar, denizin dibini taradı ve bugüne kadar keşfedilmeyen batıklarla karşılaştı.

Milattan sonra 1. yüzyıla ait Rodos batığının bulunmasından sonra en yenisi 16. yüzyıla ait 10 batığın yeri daha tespit edildi. Bu arada, batıkların çevresinde, tarihi değeri çok yüksek vazoların, küplerin ve sandıkların bulunduğu saptandı. Buradaki çalışmalarla ilgili bilgi veren Müdür **Cemal Pulak**, **"20 yılı aşkın bir zamandır Yassıada'da kazı yapmamıza rağmen, bu bölgedeki batıkların bulunacağını da tahmin etmiyorduk. Önümüzdeki 4 hafta süresince, batıkların tümünü tespit edeceğiz"** dedi.

Mavi suların derinliklerinden çıkarılan değerli tarihi eserleri, müze yetkililerine teslim eden ve aralıksız çalışmalara devam edileceğini söyleyen proje müdürü **Tufan Turnalı** ise, şöyle konuştu:

"Son 2 yıl içinde. 40'a yakın batık tespit edilmiştir. 3 gün önce başlattığımız çalışmalar ise en memnuniyet verici olanıdır. On yeni batığın bir anda bulunması büyük olaydır. Gerçekten arkeolojik hazine olan bu batıkların, yağmalanmasını önlemek için önlem alınması gerekmektedir. Şimdi bu batıkların yerlerini, güvenlik kuvvetlerine bildireceğiz ve Sahil Muhafaza botları tarafından çok sıkı şekilde kontrol edilmesini isteyeceğiz."

Petlas Lastik Fabrikası 1986'ya yetişecek

Genç Gazeteci Hacı UZUN
KIRŞEHİR'den bildiriyor

İlimiz Kırşehir'de Türk-Çekoslovak işbirliğiyle yapılmakta olan lastik fabrikası Petlas 1986 yılında üretime geçecek.

3 bin işçinin çalışacağı fabrikada Türk Hava Yolları'nın lastik gereksinimini karşılayacak ve ayrıca traktör, biçerdöver, vb. araçların lastiklerini de üretecek.

Petlas'ın açılmasıyla hem döviz tasarrufu sağlanacak, hem de Kırşehir'in kalkınması hızlanacaktır.

«Hindi Baba Türbesi» düzenlenerek parka çevrildi

Genç Gazeteci Hacı YAMAN
D.BAKIR'dan bildiriyor

Diyarbakır'ın tarihî Hindi Baba Türbesi'nin bulunduğu yer restore edilerek park haline getirildi.

Belediye yetkililerinin verdiği bilgiye göre, yeni P.T.T. binasının karşısında bulunan ve kentlilerin adaklarda bulundukları türbenin ve çevresinin düzenlenmesi 5 milyon liraya maloldu.

Parkta halkın dinlenmek için oturabileceği banklar yapıldı. Güzel bir görünüm sağlanabilmesi için iki küçük havuzla süslenen parkın her yanı çimlendirildi.

BAFRA'DA SANAYİ SİTELERİ...

Genç Gazeteci
İbrahim SAĞLAM
BAFRA'dan bildiriyor

Samsun'un Bafra ilçesinde yapımı tamamlanan Küçük Sanayi Sitesi, törenle hizmete girdi. Sitede, dükkânlar yanında lokanta, berber salonu, toplantı salonu gibi sosyal hizmet bölümleri de bulunuyor.

Site dışında kalan 238 Bafralı esnaf da bir site oluşturmak isteğindeler. Bu nedenle bir araya gelerek bir kooperatif kuracak olan esnaf, öncelikle sitenin kurulacağı bir arsa satın almak amacındadır.

KAÇAK VİDEO

Sinemacılar Sendikası Başkanı **Mehmet Soyarslan,** düzenlediği bir basın toplantısında, film dışalımcılarının milyonlarca lira ödeyerek yurda getirdikleri filmlerin aynılarının, video kaset biçiminde yurt dışından kaçak olarak getirildiğini ve bunun piyasada işporta malı gibi ucuza satıldığını vurguladı.

Yaptığı toplantıda, filmcilerin bu konulardaki yakınmalarını dile getiren Soyarslan, **"Videonun Türkiye'de yaygınlaşması ile birlikte dolu kaset kaçakçıları türedi. Ticaret Bakanlığı, dolu kaset dışalımını yasaklayıcı yasalar koymasına karşın, bunun denetimini etkili bir biçimde yapamamaktadır"** dedi.

KIRIKKALE MODERN OTOBÜS TERMİNALİ

Genç Gazeteci Yıldıray ÇELTİK
KIRIKKALE'den bildiriyor

Kırıkkale Belediyesi tarafından yaptırılacak olan şehirlerarası otobüs terminelinin temeli, Belediye Başkanı Cevat Balta tarafından atıldı.

Temel atma töreninde bir konuşma yapan Balta, Kırıkkale'nin Anadolu'nun ortasında önemli bir kavşak olduğunu, fakat ilçede bugüne değin modern bir otobüs terminalinin kurulamadığını söyledi. Temeli atılan bu terminalin hizmete girmesiyle ilçenin daha bir canlılık kazanacağını da belirten Belediye Başkanı, terminal alanının 40 dönüm araziyi kapladığını; otel, restoran, pastane, dinlenme parkı ve çay bahçesini de içerecek olan tesisin 1985 yılında hizmete gireceğini ekledi.

TÜRKİYE'NİN EN KONFORLU OTELİ ANTAKYA'DA YAPILDI

Genç Gazeteci
Yusuf KIZILDAĞ
ANTAKYA'dan bildiriyor

Ülkemizin en konforlu turistik oteli Antakya'nın Harbiye bucağında yapıldı.

1800 metrekare alan üzerine 4 katlı olarak yapılan otelde 76 yatak var. Antakyalı bir işadamı tarafından yaptırılan turistik otelin her odasında renkli televizyon, müzik seti ve amerikan bar bulunuyor.

Otelde, elektrik arızalarına karşı iki jeneratör ve su kesintilerinde devreye girecek olan çok büyük hacimli su deposu da kuruldu. Ayrıca, 400 kişilik restoranı, otomobil parkı ve yüzme havuzu da bulunan otel, özellikle Ortadoğu'dan gelecek turistlere hizmet verecek.

İSPANYA'DA TÜRK SERGİSİ AÇILDI

Genç Gazeteci Elif BİLGİN
İspanya/MADRİD'den
bildiriyor

Türkiye Cumhuriyeti'nin 60.yıldönümü nedeniyle bir Türk sanatı sergisi açıldı.

Temmuz-Ağustos aylarında açık kalan sergide tanınmış ressamlarımızın yapıtlarından örnekler, fotoğraflar, yazmalar, kilimler, yün çoraplar, bakır ve seramik eşyalar bulunuyordu.

Sergiyi gezenlere Türkiye'yi tanıtan broşürler dağıtılarak, ülkemiz değişik açılardan anlatılmaya çalışıldı. Bunun yararlı olduğu söylenebilir. Çünkü sergiyi gezip, broşürü de izleyenler Türkiye'yi merak etmeye başladılar.

AKÇAABAT'TA İLK KEZ BİR ŞENLİK DÜZENLENECEK

Genç Gazeteci Hakan BİRİNCİ
AKÇAABAT'tan bildiriyor

Akçaabat Folklor Derneği ve belediyesinin ortaklaşa düzenledikleri 1. Akçaabat Kültür ve Sanat Şenlikleri, 3-6 Eylül tarihleri arasında yapılacak.

Düzenlenmesini ilçemiz Kaymakamı ve Belediye Başkanı A. Turan Bozkır'ın yaptığı şenliğe sanatçılar ve çeşitli illerimizden folklor ekipleri katılacak.

EĞİTİM SİSTEMİMİZ 2002 YILINDA BATI'YLA EŞİTLENECEK

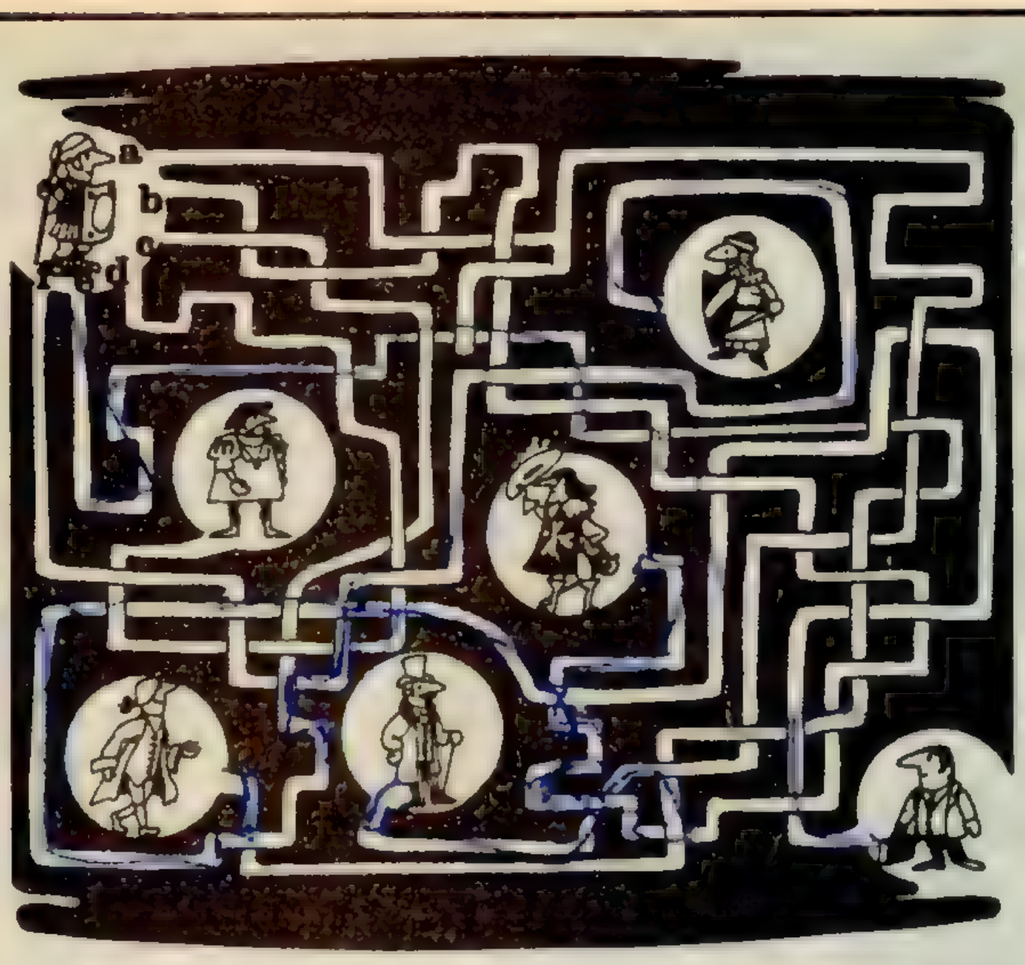
Millî Eğitim Bakanlığı uzmanları tarafından hazırlanan bir rapora göre, öğrencilerimizi gelişmiş ülkelerin standartlarına uygun eğitmek ancak 2002 yılında mümkün olacak. Raporda, ortaokul ve liselerde dershane ve laboratuvar sayısının yetersiz olduğu belirtilerek, 2002 yılına kadar sürecek bir program çerçevesinde bu açığın kapatılması gerektiği vurgulandı.

Programda, orta öğretimde gerek duyulan 6 bin 259 derhanenin yapımı, 305 lisenin öğretime açılması, halen öğretim yapan 1118 okula 1054 laboratuvarın ve 484 atelyenin eklenmesi yer alıyor.

Programın tamamlanması ve gelişmiş ülkelerin düzeyinde öğretim yapılabilmesi için, bugünkü maliyete göre, 93 milyar 837 milyon lira tutarında yeni yatırım gerekiyor.

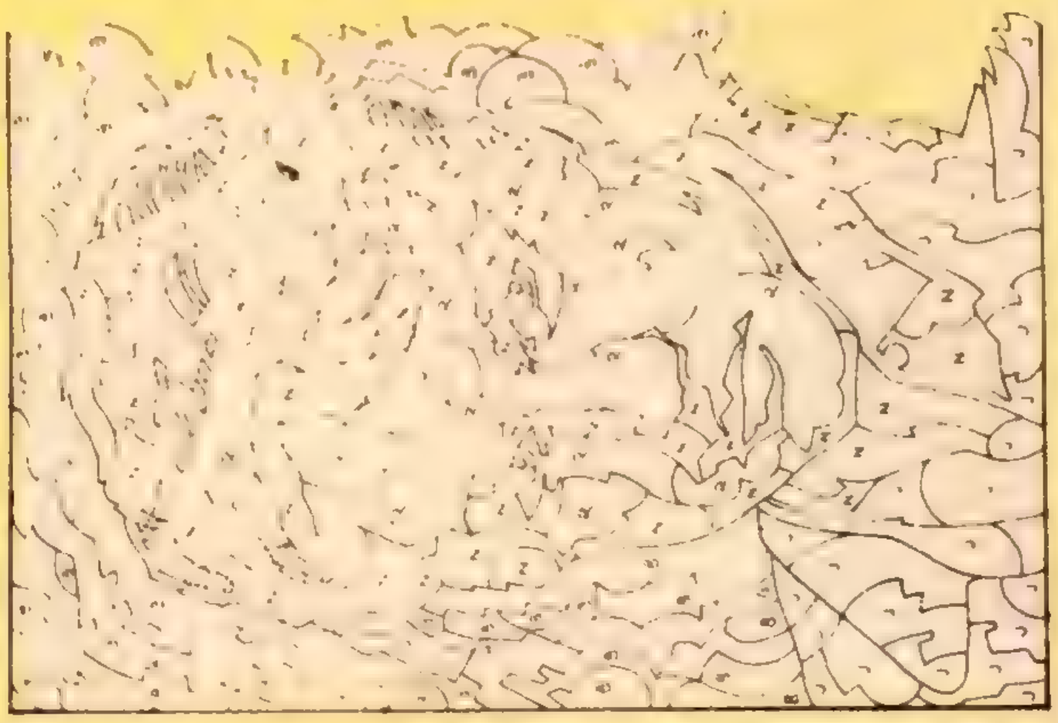
Program zamanında tamamlandığı takdirde 2002 yılında öğrencilerimiz sabahçı ve öğrenci olarak iki öğretim yerine tekli öğretim yapacak, kalabalık sınıflarda okumayacak, uygulamalı dersleri laboratuvarlarda izleyip, okulun spor salonunda spor yapabilme imkânına kavuşacak.

BİLMECE? BULMACA

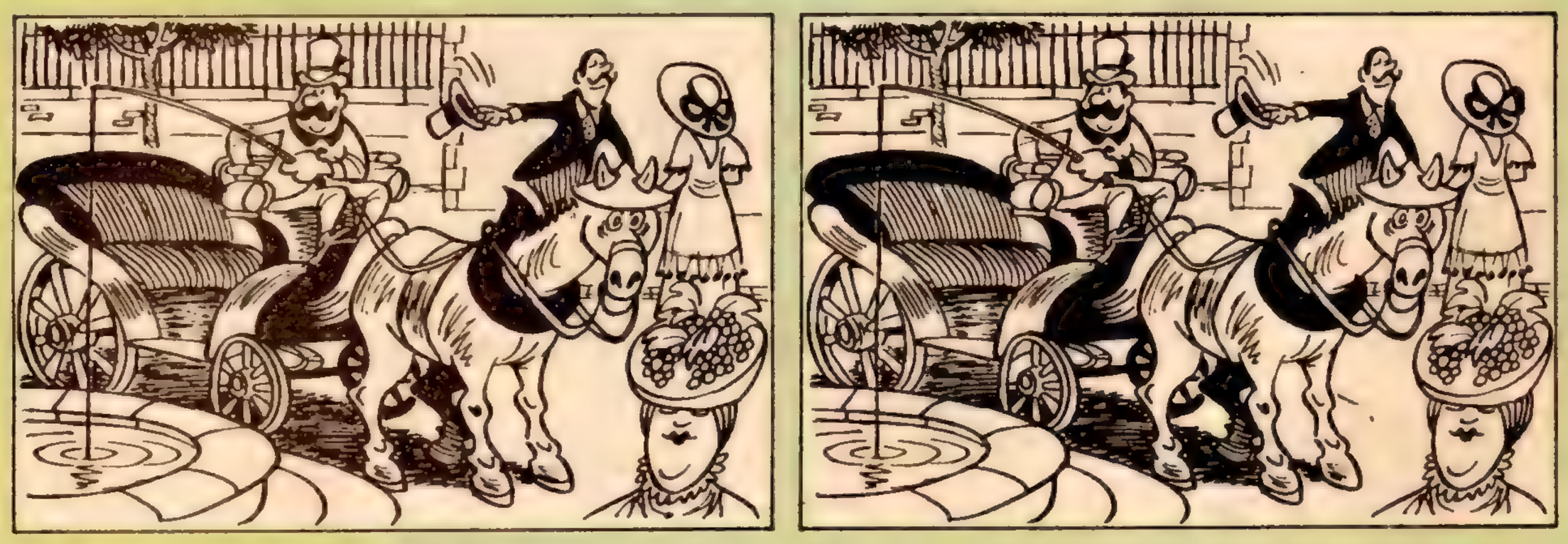


ROMALI: Sol üst köşedeki Romalıdan günümüz insanına gelene dek izlenecek yolu, aradaki insanların giysilerine bakarak bulabilir misiniz?

Aşağıdaki bölümleri belirtilen renklere göre boyayın ve sayfayı yan çevirip bakın bakalım ortaya ne çıkacak?
B: Mavi, N: Siyah, J: Sarı, R: Kırmızı.



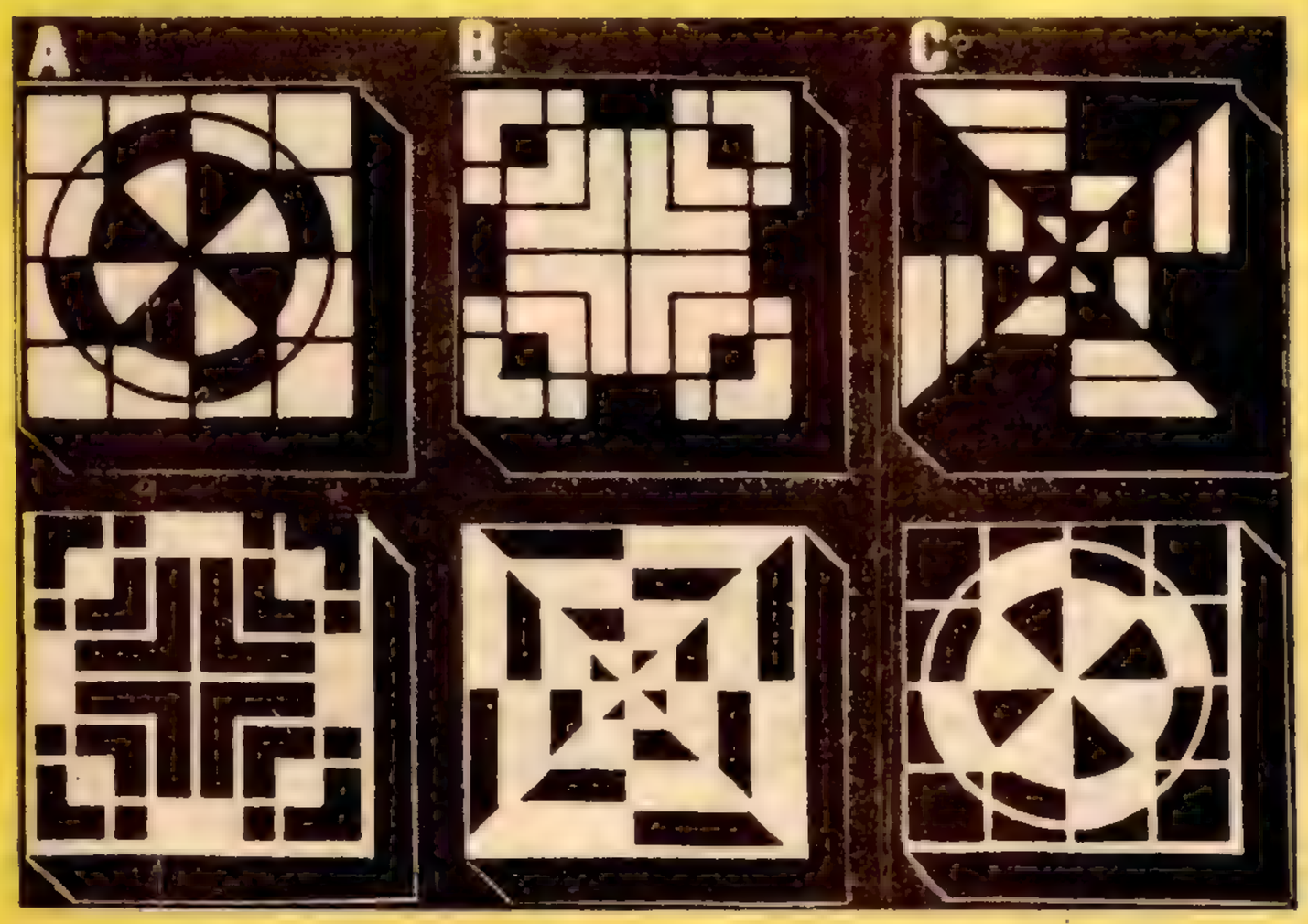
RESİMLER: Bir numaralı resme göre diğer üç resimde bazı küçük farklar vardır. Bulabilir misiniz?



7 FARK Yukarıda birbirinin eşi gibi gördüğünüz iki resim arasında tam yedi küçük fark vardır. Bu farkları bulabilir misiniz?

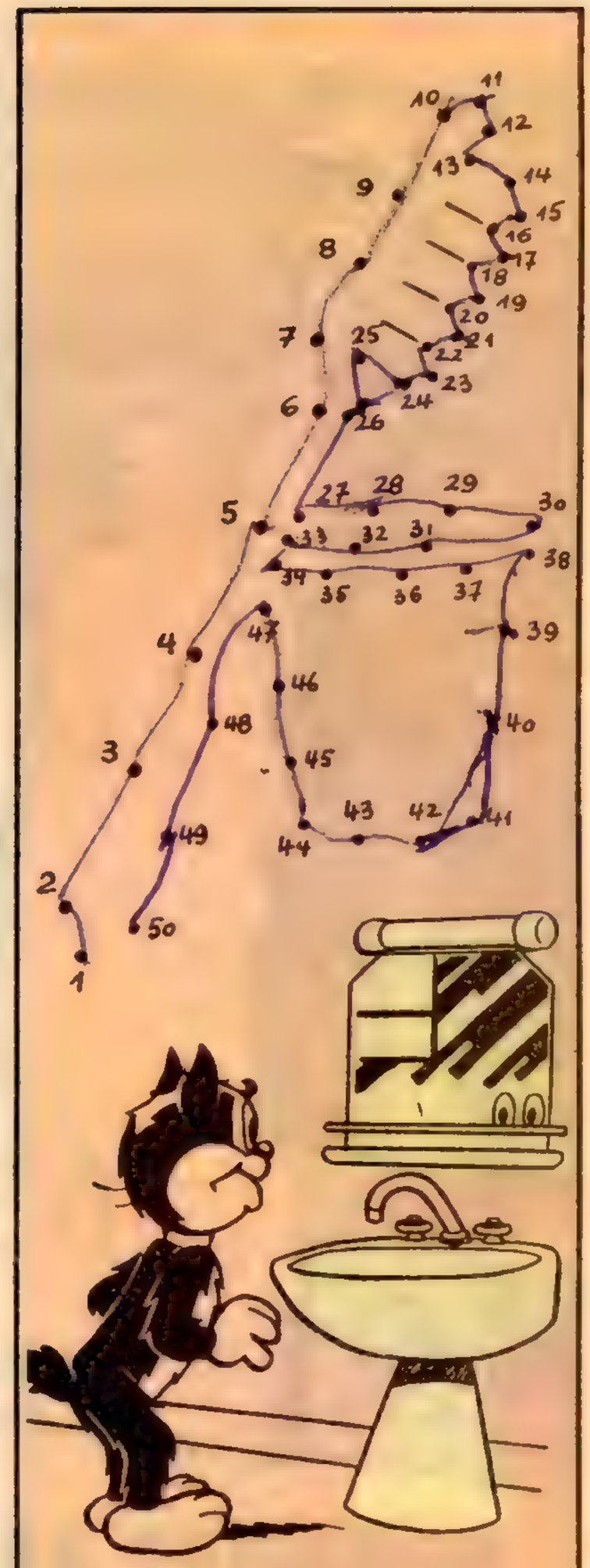
ORTAK ŞEKİLLER

Yukarıda gördüğünüz resimler arasında ikişer ikişer ortak bir şekil bularak birinci resimden altıncı resime ulaşabilir misiniz?



POZİTİF VE ve NEGATİF

Yukarıda gördüğünüz şekillerin negatifleri yapılırken bir tanesinde yanlışlık yapılmıştır. Hangi negatifin yanlış olduğunu bulabilir misiniz?



1'den 49'a kadar noktaları sırayla birleştirelim, bakalım ortaya ne çıkacak?

GEÇEN SAYININ YANITLARI

Evler: 2 numaralı ev işaretli yere konacak.

Resim ve Gölgesi: 1. Heykelin başındaki tüy. 2. Soldaki kıvrım kısa. 3. Sağdaki kıvrım eksik. 4. Sol el parmakları. 5. Sol bacağındaki halka. 6. Sağ ayağı kalkık. 7. Sütun farklı.

Yedi Fark: 1. Uçağın kanadı. 2. Bacanın tepesi. 3. Evin penceresi. 4. Merdiven. 5. Kovanın sapı. 6. Masadaki bardak eksik. 7. Sandalyenin arkası.

Resimler: 1 ile 3'de soldaki şekil, 3 ile 5'de çiçek, 5 ile 2'de gitarın ucu, 2 ile 4'de ağaç, 4 ile 6'da sol eldeki alet ile ulaşılabilir.

Sepetler: 2 numaralı sepet farklıdır.

kırk ambar

HÜRRİYET ABİDESİ 100 YAŞINDA

ABD'de, New York limanının girişindeki dev Hürriyet Abidesi tepeden tırnağa kadar yenileniyor.

1886 yılında açılan ve 400 bin dolara mal olan abidenin yenilenmesi için tam 30 milyon dolar gerekiyor.

Newsweek dergisinin haberine göre, Hürriyet Abidesi'nin mimarı Augusto Bartholdi eserinin uzun yıllar boyunca ayakta kalacağını belirtmişti. Bartholdi, "gerekli bakımın yapılmasıyla" demişti, "Hürriyet Abidesi Mısırlıların abideleri kadar uzun ömürlü olacaktır."

Ancak Bartholdi'nin XIX. yüzyılın sonlarında [illegible] sonra yağmurlarının eseri üzerindeki etkileri. Bugün bu ünlü eser 97 yılın biriktirdiği pislikle ve hava koşullarının etkisiyle neredeyse mahvolmuş durumda.

Abidenin 1986 Temmuz'unda, 100. yaşını doldurması nedeniyle yapılacak törenlere yetişebilmesi için, Amerikalı ve Fransız mimardan kurulu ortak bir ekip kolları sıvamış, Hürriyet Abidesi'ni tacından ayak parmaklarına kadar yenilemek için yoğun bir çalışmaya girmiş bulunuyor

Hürriyet Abidesi'nin sağ elinde tuttuğu meşalenin yerinden sökülüp, olduğu gerekiyor. Mühendisler çalışmalar sırasında meşaleyi tutan kolun yerine yanlış yerleştirilmiş ve bu kolun yana kaymış olduğunu farketmişler. Şimdi kolun olduğu yerde düzeltilmesine çalışılıyor.

Yenileme çalışmaları arasında, heykeli tümüyle çevreleyen bakır kaplamanın da değiştirilmesi yer alıyor. Bu ince bakır kaplamanın da değiştirilmesi gerekiyor. Çünkü kötü hava kosulları yüzünden yer yer kelin tabanında yer alan gözetleme platformunun demir korkulukları da yine hava koşullarının etkisiyle paslanmış halde. Bunların da değiştirilmesi gerekiyor.

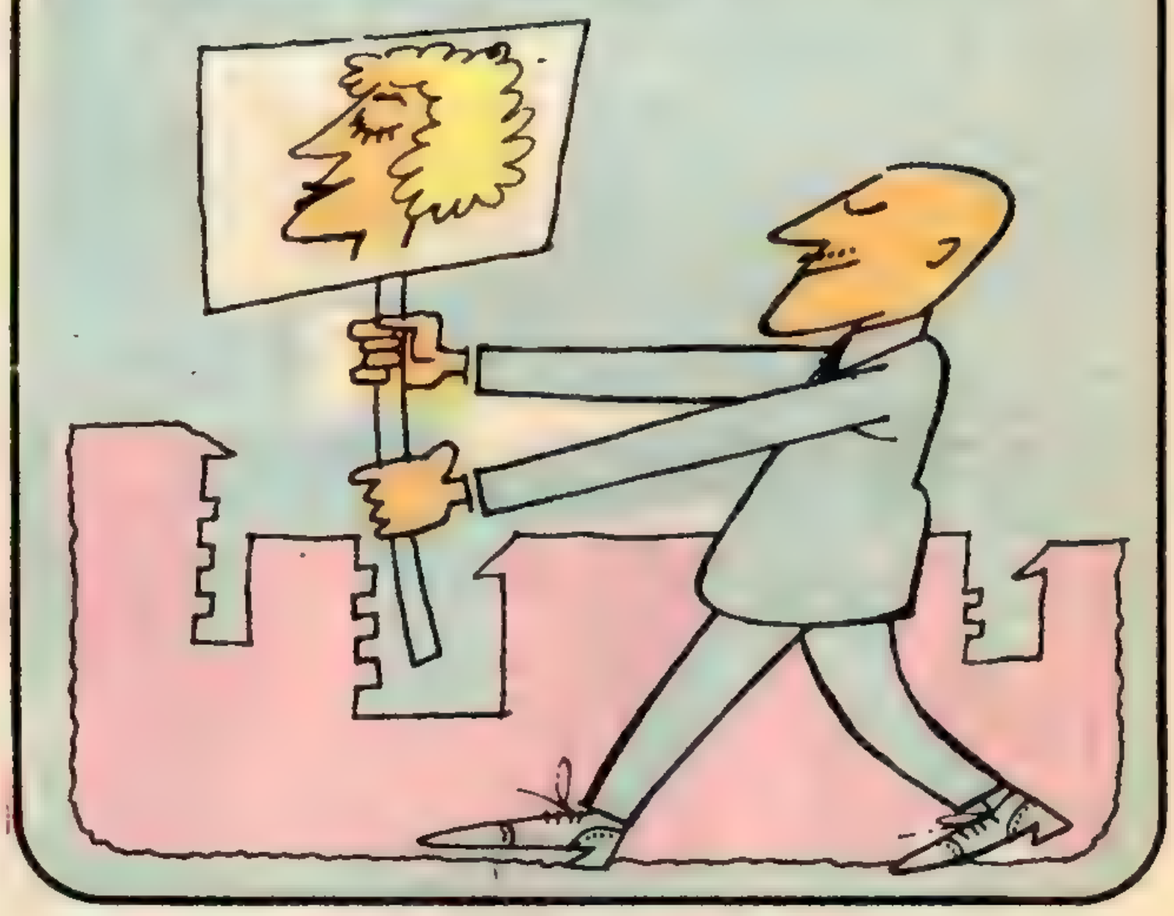
Yenileme çalışmaları tamamlandıktan sonra, ziyaretçiler gözleme platformuna havalandırma sistemli 168 merdiveni tırmanarak çıkabilecekler. Mühendisler ziyaretçilerin daha rahat edebilmesi için bir de tümüyle camla çevrili bir asansör koymayı

SOROPTİMİSTLER

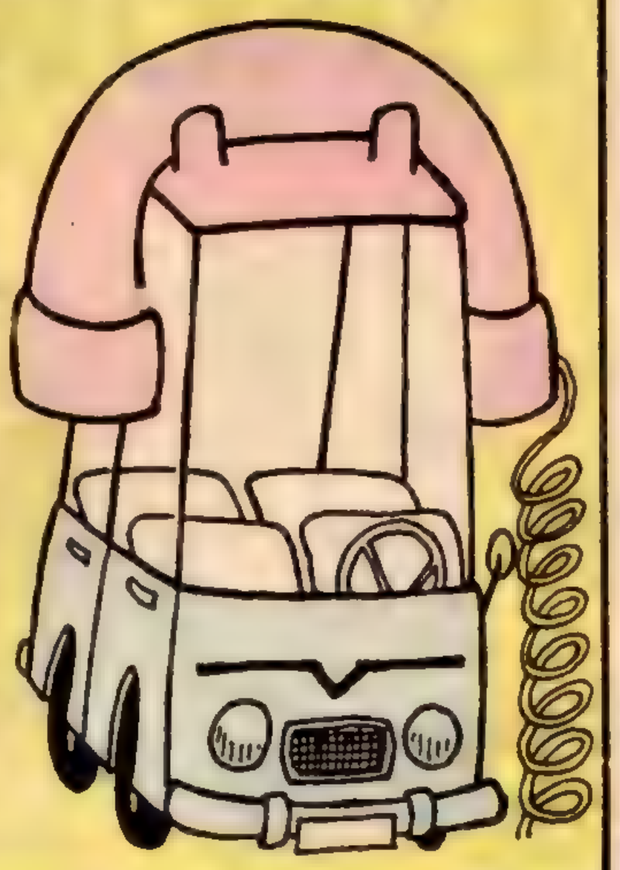
Latince anlamı "en iyi hemşire" demek olan çalışan kadınlar derneği mesleklerinde en iyiyi amaçlayan kadınlardan oluşur.

Dernekte her mesleğin çeşitli branşlarından bir kadın üye bulunur. Başlıca amaçları arasında kadın sorunlarına eğilmek, kadınların mevkiini yükseltmek, evrensel barış ve dostluğu sağlayarak yarının mutlu dünyasını hazırlamak olan Soroptimist Derneği ilk olarak 1921 yılında Amerika'da kuruldu. Kısa sürede dört kıtaya yayılan Soroptimist Federasyonu'nun halen 74 ülkede 2308 kulübü, 73 bin 600 üyesi vardır.

Türkiye'de ilk olarak 1948 yılında İstanbul'da kurulan Soroptimistler'in halen Türkiye'de altısı İstanbul'da olmak üzere 25 dernekleri bulunuyor. Bunların toplam üye sayıları ise 700 civarında.



OTOMOBİL TELEFONU



Otomobilden otomobile telefonla konuşma sisteminde, Almanya ile Fransa arasında varılan bir anlaşma sonucu yeni bir döneme girildi. Fransa ile Almanya posta işletmeleri **Mexendau ve Schwarz-Schelling** arasında varılan anlaşmaya göre, "S-900" adı verilen sistemle artık Fransa'ya arabasıyla giden bir kişi istediği zaman Almanya'da arabasıyla yolculuk yapan bir arkadaşını arayabilecek.

ÇAMLAR NİYE HEP YEŞİLDİR?

İlkbahar ve yaz günlerinde çoğu ağaçlar yemyeşildir. Sonbaharda renk değiştirirler. Bir süre sonra da yaprakları dökülür. Oysa çam türleri tüm yıl boyunca yeşil kalırlar. Renk değiştiren ve dökülen yaprakların iyi bir nedeni vardır. Bunlar dondurucu soğuklara, sert rüzgârlara dayanıklı değillerdir. Kendilerini korumak için renk değiştirirler, kururlar ve dökülürler. Soğuk kış geçince, ağaçlar yeni yapraklar yetiştirirler. İğne yapraklı ağaçlar ise soğuk havalara dayanacak biçimde büyürler. Mumlu gibi, iğne biçimli yaprakları kendi sularını korurlar ve kurumazlar. Bunlar rüzgârlara karşı da dayanıklıdırlar. Çoğu iğne yapraklılar, yıl boyunca yapraklarını dökmezler. Pek çoğu yıllar boyunca yapraklarını korurlar. Eskilerini dökmeden önce de yeni, yeşil yapraklar yetiştirirler.

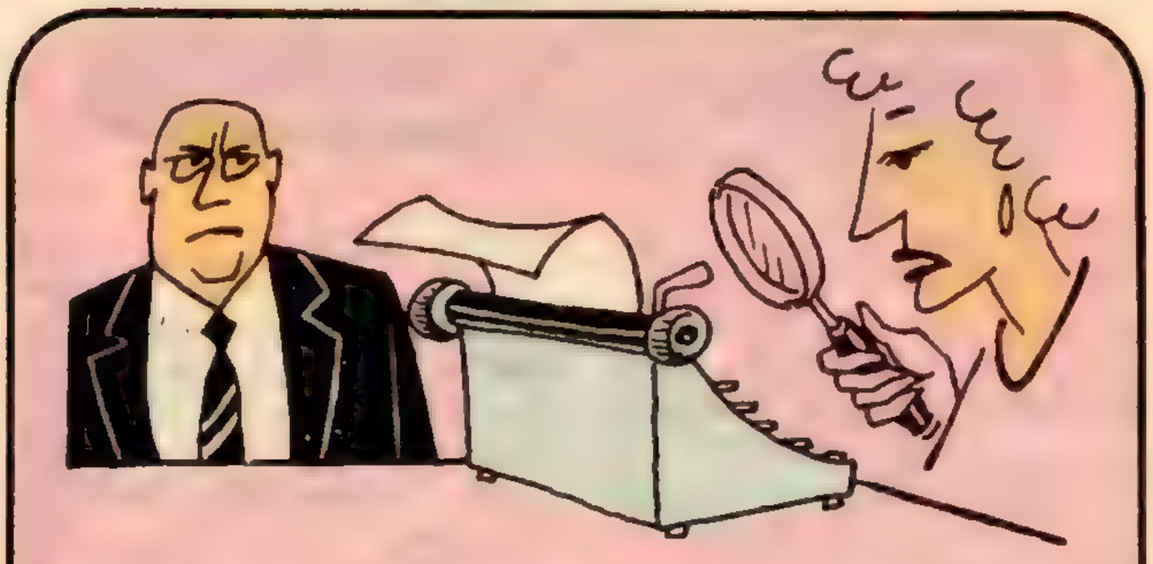
ARILAR NİÇİN BAL YAPAR?

Siz balı ekmeğinize süresiniz diye arıların bal yaptığını düşünebilirsiniz. Ancak onlar balı kendileri yesinler diye yaparlar.

- Arı kovanı bir bal fabrikasıdır. İlkbahar ve yaz boyunca binlerce arı oraya bal yapar. Bal çiçeklerde bulunan tatlı sıvıdan (balözü) yapılır. İlk önce işçi arılar çiçeklerden balözünü emerler. Midelerinin bir bölümünde depolarlar. Sonra da kovana geri dönerler.

Kovanda, balözü midelerden çıkartılıp hücreler içinde depolanır, işçi arılar balözünü kanatları ile yelpazelerler. Suyun bir kısmı buharlaşır. Geriye kalan baldır.

Arılar balın yarısını yazın yerler. Geriye kalanı ise kış süresince, kovanlarında rahat kaldıkları zaman yerler. İlkbaharda çiçekler açınca arılar yeniden işe başlarlar.



DAKTİLONUN HARFLERİ

Daktilo dediğimiz yazı makinesi bundan 100 yıl kadar önce ilk kez olarak yapıldıkları zaman harfleri tuşlara abcesel sırayla dizilmişlerdi. Ancak tuşların çubukları sürekli olarak birbirlerine çarpıyor, yazı yazmak güçleşiyordu. Bu sorunu çözmek için, bulucusu **Christopher Sholes**, bu harfleri ayrı ayrı yerlere yerleştirdi. Artık tuş çubukları karışmıyor ya da birbirlerine çok seyrek olarak vuruyorlardı. Ülkemizde satılan yazı makinelerinde harfler, Türkçe'de en çok kullanılanları en kolay ulaşılabilecek biçimde yerleştirilmiş olarak yer almaktadır.

OKURDAN OKURA

Bu sizin sayfanız. Her türlü ürünlerinizi bekliyoruz.

Şiir

AĞAÇ SEVGİSİ

Ağaçlar, çiçekler, kırlar,
Ne güzeldir ormanlar.
Biz korursak onları,
Yükselir büyür fidanlar.

Meşe, gürgen, çam,
Süsleridir ormanların.
Cıvıl cıvıl ötüşür,
Dallarında, ağaçların!

Ormanların en büyük düşmanları,
Ağaç kesenlerin baltaları!
Ondan sonra yangın gelir,
Yıkar mahveder ağaçları!

Atan diyor "Fidan ek mirasımı arttır"
Hep kulağında olsun, ormanları yücelt, arttır!
Yaş ağaçları kesme çünkü:
"Yaş kesen, baş keser."

Hakan ÖZSEZER

ANNENİN SESLENİŞİ

Sevgin kalbimde derin
İlk göz ağrım benim
Ne kadar üzsen beni
Kalbimde ayrı yerin.

Kızdığım senin için
Sınıfta kaldın niçin?
Belge alsan da, içim
Yanıyor senin için.

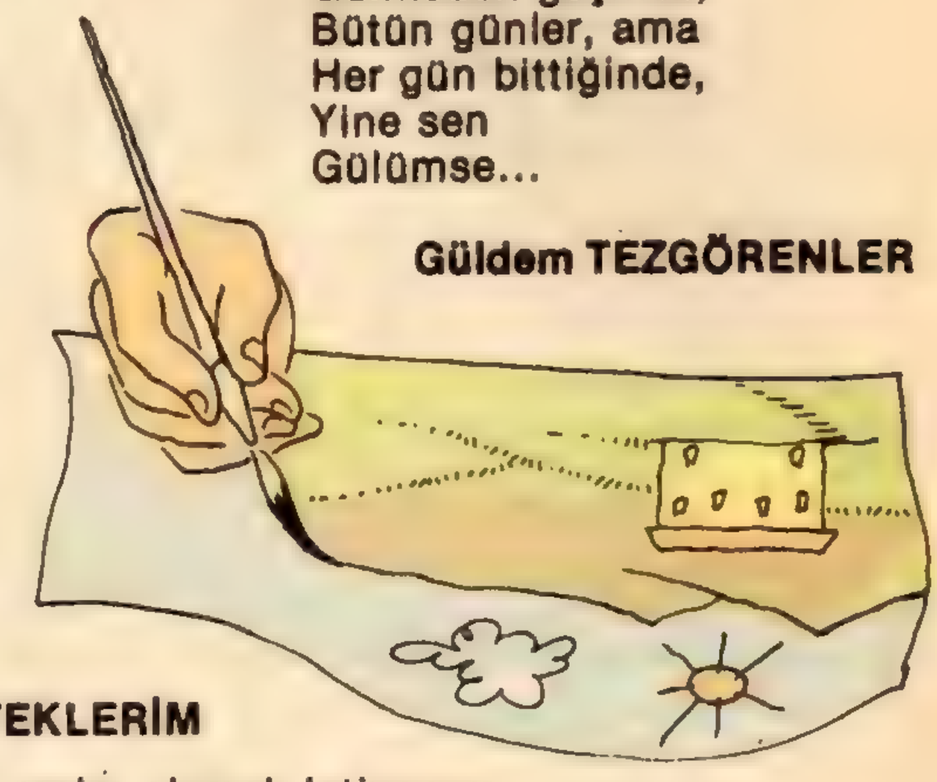
Fatma UYAR

MUTLULUK

Mutluluktur, dünyanın tadı.
Gül, eğlen mutlu ol dünyada.
Bükme dudaklarını,
Silme gözlerini,
Gülümse...

Gülmeden geçmez,
Bütün günler, ama
Her gün bittiğinde,
Yine sen
Gülümse...

Güldem TEZGÖRENLER



İSTEKLERİM

Bir resim çizmek istiyorum...
Ülkemin güzelliğini, değerlerini anlatan.

Bir şiir yazmak istiyorum...
İnsanlarımın umutlarını, hayallerini vurgulayan.

Bir insan yaratmak istiyorum...
Üzerinde dertten, kederden eser olmayan.

Bir dünya olsun istiyorum...
Tüm insanlara kardeşliği, dostluğu sağlayan
Üzerinde korkusuzca, mutlulukla yaşanılan
Barışçıl bir dünya...

Nesrin YILMAZ

Mektup Arkadaşı

ORHAN ÜSTÜN: 9 yaşındayım. Özel zevklerim sinemaya gitmek, zekâ oyunları oynamak, futbol oynamak, kitap okumaktır. Yaşıtım arkadaşlarla yazışmak istiyorum Adres: Kültür Mah. Vali Fahri Bey Cad. No: 128 Elazığ.

RIZA KORKMAZ: 14 yaşındayım. Özel zevklerim arasında spor yapmak, pul kolleksiyonu ile uğraşmak, kitap okumak ve müzik dinlemek gelir. Yaşıtım olan kız ve erkek arkadaşlarla yazışmak istiyorum. Adres: Aşağı Mah. Şevik Sok. No: 15 Başmakçı-Dazkırı Afyon.

AYDIN DELİCE: 11 yaşındayım. Pul, kartpostal ve araba resimleri biriktiririm. Futbol basketbol, hentbol oynamayı severim. Yaşıtım olan kız ve erkek arkadaşlarla yazışmak istiyorum. Adres: Kenan Evren Bulvarı Batur Apt. No: 11/6 Antalya.

FİLİZ SEZER: 14 yaşındayım. Özel zevklerim bisiklete binmek, yüzmek, müzik dinlemek melodika ve fülüt çalmaktır. Ayrıca voleybol oynamayı ve koşmayı çok severim. Kız ve erkek arkadaşlarla yazışmak istiyorum. Adres: Orman Bölge Baş. Müd. Lojmanları K. Maraş.

YÜKSEL DİBEK: 11 yaşındayım. Özel zevklerimk arasında sporla uğraşmak ve yaprak kolleksiyonu yapmak gelir. Yaşıtım olan kız ve erkek arkadaşlarla yazışmak istiyorum. Adres: İsmail Bey Mah. İnebolu Cad. No: 92 Kastamonu.

BERK BARAN: 8 yaşındayım. Özel zevklerim arasında pul biriktirmek, resim yapmak, futbol oynamak başta gelir. Yaşıtım olan kız ve erkek arkadaşlarla yazışmak istiyorum. Adres: 6347 Sok. No: 2/1 Karşıyaka-İzmir.

Güçlü ELEVCİ/EDİRNE

Öykü

ÇÖP TENEKESİ

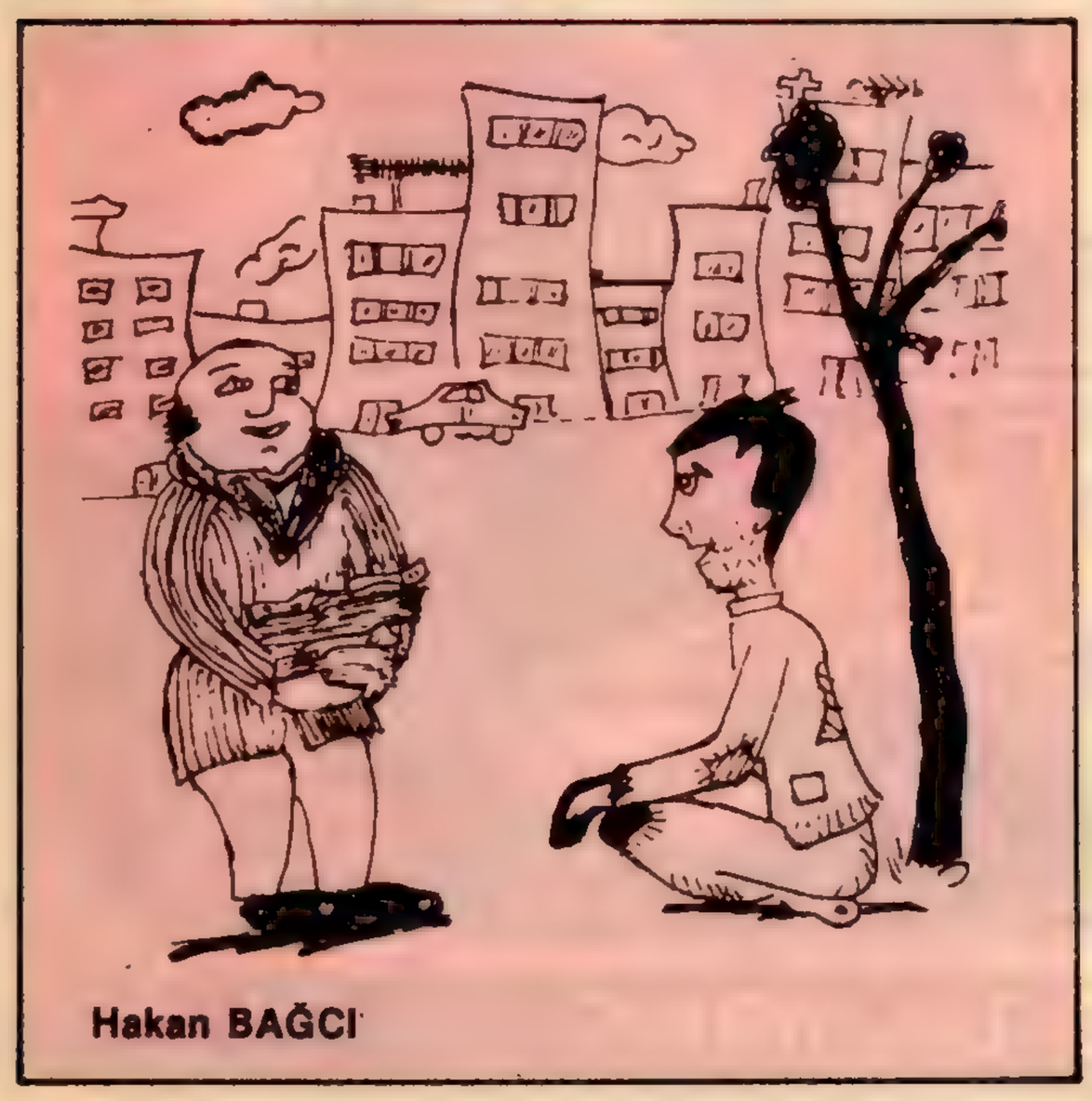
Günün birinde bir çöp tenekesi varmış. Bu çöp tenekesi içine çöp atılmasını istemezmiş.

Bir akşam, kediler gelmişler. Çöp tenekesinin kapağını devirmişler. İçinden çöpler yere dökülmüş. Çöp tenekesi çok rahat etmiş. Ertesi sabah çöp tenekesinin sahibi gelmiş. Çöpleri çöp tenekesinin içine dökmüş. Kapağın üstüne de bir taş koymuş. Akşam olunca kediler yine gelmişler ama açamamışlar. Çöp tenekesini uzaktan bir köpek görmüş: Köpek gelmiş, taşı devirip çöp tenekesinin kapağını açmış. Çöpler yere dökülmüş. Çöp tenekesi rahatlamış. Sabah olunca adam, "Olmaz böyle şey!" demiş, çöp tenekesini alıp duvarın arkasına saklamış. O gece fırtına çıkmış. Önce çöp tenekesinin kapağını uçurmuş. Sonra bir de ne görelim? Çöp tenekesi havaya uçmuş. Başka bir dünyaya gelmiş. Bir kadın yoldan geçerken, bizim çöp tenekesini görmüş. Almış ve içine toprak doldurup bir gül ekmiş.

Çöp tenekesi artık çok mutluymuş.

Tolga Ahmet RAŞİT

Karikatür



Hakan BAĞCI

Seyyare KÖÇMAR/İSTANBUL

Fıkra

SEN DE HAKLISIN

ADAMIN biri Hoca'ya kadılık yaparken gelip hasmı hakkında verip veriştirdikten sonra:

— Haklı değil miyim? demiş.

Nasreddin Hoca:

— Haklısın, demiş.

Adam gitmiş, bu kez hasmı gelmiş, giden için ağzına geleni söyleyip kötüledikten sonra sormuş:

— Haklı değil miyim Hocam?

Hoca:

— Yerden göğe kadar haklısın, demiş.

O da gitmiş.. İki adamı ve Hoca'yı yan odadan dinleyen karısı kendini tutamayarak sormuş:

— İlahi Hoca efendi, birini dinledin, haklısın dedin, ötekini dinledin, ona da haklısın dedin, bu ne biçim iştir?

Hoca bir süre düşündükten sonra:

— Vallahi hatun, demiş, galiba sen de haklısın!..

CİĞER, KEDİ, BALTA

HOCA birkaç kez evine ciğer almış, karısı pişirip de yesin diye. Oysa her seferinde sofrada önüne başka yemek çıkmış. En sonunda dayanamayarak karısına:

— Hatun, demiş, kaç seferdir eve ciğer getiriyorum, bir türlü yemek kısmet olmuyor. Ne oluyor benim getirdiğim ciğerlere? Karısı:

— Sorma efendi, demiş, getirdiğin ciğerleri hep kedi kapıyor!..

Hoca, bu sözleri işitir işitmez hemen yerinden kalkmış, bir kenarda duran baltayı almış, sandığa koymuş, sandığı kilitlemiş, anahtarı da cebine atmış. Karısı:

— Hoca, diye sormuş, baltayı kimden saklıyorsun?

Hoca:

— Kediden! demiş.

Karısı: Ayol, demiş, kedi baltadan ne istesin?

Hoca da vermiş cevabı:

— Hatun hatun, iki akçelik ciğeri kapan kedi, kırk akçelik baltayı kapmaz mı?..

Necmettin ÇANAK

CIMCIME "KUÇU"

SLAP!!

... Kahvaltı sırasında Cimcime mutlaka bana da birşeyler verir.

...Ben de sevindiğimi belirtmek için türlü numaralar, şaklabanlıklar yaparım.

Onunla birlikte ışıklı cama bakmak en büyük zevktir, benim için ...

...Bazen otuziki dişini birden göstererek güler ...

...O zaman ben de taklit ederim ...

SLURP

...Bazen gözlerinden yaşlar boşanarak ağlar...

KUCU BURAYA GEL!

GAOOOO

...O anda ışıklı camı paralamak gelir içimden...

Evin beyi sakindir ama biraz tuhaftır. Her sabah yüzünü parlatmak için makineyle çenesini kazır ...

Eve gelince bir koltuğa oturur ve burnundan soluna başlar. Ama soluklarını ağzına soktuğu çubuktan çıkar.

Cimcime'nin arkadaşları arasında bana şeker verenleri severim.

KAYAMELA İSTEY MİSİN?

GAM!

BAK! ASIL KÖPEK BUNA DERLER!

27.

Yalnız gözlerinde yuvarlak cam olan cocuğa ısınamadım gitti. Özellikle köpeğine...

O köpeği ilk gördüğümde, hiç unutmam, iki gün saklandığım divanın altından çıkamamıştım.

79

Bazan beni de tekerlekli kulübeye bindirirler. Her tarafı sallanan bu daracık yerde nereye oturacağımı şaşırırım...

ARF!

ARF. GRUNF CAIN!

...Ancak tekerlekli kulübeyle gidilen yere bayılırım. Burası ninenin köydeki çiftliğidir. Git-Git-Gidak diye havlayan köpeklerin peşinden koşmak büyük zevktir.

...Cincime ile kurlarda koplayıp, ziplamak, koşturmak ne büyük eğlencedir...

Açık ve temiz havada uyurum.

KAĞIDA OFSET 6 RENK BASKILI

ŞU AKILLI ŞEYE BAK! GAZETEYİ NASIL GETİRİYOR!

Ne zaman becerikli bir köpek olacağımı düşünür dururum.

Beni en çok fazla "Evcilleş-tirilmiş köpekler güldürür Şuna bakın!

HI HI HI

HI HI HI HI HI HI HI

Bense modern ve özgür bir köpek sayılırım.

Ama şu sinema oyuncusu köpekle hiçbir akrabalığım yoktur...

KUÇU

Hele sosyetenin gözbebeği köpek veterinerinin semtine bile uğramadım.

ÜFF! Nerede kaldı bu kez?

Dur bakalım, bir tekerlekli kulübe sesi duydum.

HEY!

Kapının önüne dikildim ve...

...Açılır açılmaz...

KUÇU!

UIK!

BU HAFTA BENİM YERİME ALIP DÖRT SAYFAYI DOLDURABİLDİĞİNE GÖRE KUÇU, OLDUKÇA ETKİLİ BİR KÖPEK SAYILIR, NE DERSİNİZ?

ANSİKLOPEDİ EKİ VERİYOR!

SİNEMA TELEVİZYON

JAMES DEAN'ın yaşamı film oldu

JAMES Dean, 1955'lerde dünyanın en ünlü sinema sanatçılarından biriydi. Birkaç filmde küçük roller oynadıktan sonra "Cennetin Doğusu" adlı filmde ilk kez başrol oynamış; ondan sonra "Asi Gençlik" ve "Devlerin Aşkı" adlı iki film daha yapmıştı. Çok genç yaşta, bir trafik kazası sonucu ölen Dean aradan geçen bunca yıla karşın, unutulmadı.

Bugün, bu üç filmi televizyonlarda tekrar tekrar gösteriliyor, ölüm yıldonumünde birçok hayranı mezarını ziyaret ediyorlar, hakkında yazılan kitapların yeni baskıları yayınlanıyor, yaşamı filmlere konu oluyor. Son olarak, ünlu yönetmen Robert Altman onun yaşamını bir kez daha sinemaya uyarladı. "Geri Dön James, Geri Dön" adlı bu film, üç filmle sinemada silinmez bir iz bırakan aktorun yaşamını yansıtan filmlerin en başarılısı olarak kabul ediliyor.

YENİ BİR TARZAN

Düne kadar, sinemanın son Tarzan'ı Michael O'Keefe idi. Bo Derek'le başrolü paylaştığı filmde oynadığı rol sinemada ona "Beyazperdenin son Tarzan'ı" ünvanını kazandırmıştı. Bugün ise, durum değişti. Çünkü, yeni bir Tarzan filmi çevriliyor. Fransa'da, çevrilen bu yeni Tarzan filminde başrolü 25 yaşında bir genç olan Christophe Lambert oynuyor. Yani, şimdilik sinemanın son Tarzan'ı o... Ama "şimdilik" diyoruz. Çünkü, gelen haberlere bakılırsa İtalyanlar da yeni bir "Tarzan" filmi için hazırlıklara başlamışlar.

Christopher Lambert

İZMİR'E AKIN BAŞLIYOR

Uluslararası İzmir Fuarı her yıl 20 Ağustos'ta açılır ve bir ay devam eder. Her yıl, eğlence dünyasının kalbi de bu süre içinde İzmir'de atar. Birçok sanatçı fuarda sahneye çıkar. Bu kural, bu yıl da devam edecek. Şimdiden birçok sanatçı, fuar sırasında İzmir'de çalışmak için anlaşma yaptı. Bu arada üç yapımevi de fuar sırasında İzmir'de birer film çevirecekler.

SORUN SÖYLEYELİM

ÇİZGİ FİLM, NASIL YAPILIR?
MEHMETCAN GÜRSOY (Ankara)

★ Sinemanın temeli, bir göz kusuruna dayanır. Göze saniyenin 1/24'ünde peşpeşe iki görüntü yollanırsa göz, bunları birleştirir (bunu siz de deneyebilirsiniz: Bir kağıdın bir yüzüne kuş, bir yüzüne kafes resmi yapın, sonra kâğıdı hızla çevirin. İki ayrı resim yerine, kuşu kafeste gösteren tek bir resim görürsünüz) Çizgi filmin temeli de, budur: Önce bir "hareket" parçalara bölünür, bu parçalarına her birinin ayrı ayrı resmi çizilir. Perdede bunlar peşpeşe gelince, göz hepsini birleştirir. Örneğin bir adamın su içmesi gerekiyorsa (adamın bardağı tutuşu, yavaşça havaya kaldırışı, ağzına doğru getirişi, bardağın dudaklarına değişi vs. gösteren) birçok resim yapılır, bunlar peşpeşe göze gelince, ayrı ayrı birçok resim yerine, bir "hareket"i görürüz.

"JR" NE DEMEK?

"Geçen gün bir dergide Douglas Fairbanks Jr. diye bir şey gördüm. Douglas ad, Fairbans da herhalde soyadı. Acaba buna eklenen Jr ne?"
ALİ IŞIKÇI (Adana)

★ Bunu, en çok Amerikalılar kullanıyor. (Jr.) Junior sözcüğünün kısaltılmışı ve "Oğlu, çocuğu, küçük" demek. Sizin verdiğiniz örnekteki **Douglas Fairbanks** ünlü bir sinema oyuncusu idi. Çocuklarından birine kendi adını verdi, o da **"Küçük D. Fairbanks"** olarak anılmaya başladı. Sonradan o da baba mesleğini seçti ve babası kadar ünlü bir sinema oyuncusu oldu. Bu ek, yukarıda da belirttiğimiz gibi "...'nın oğlu veya küçük..." anlamına geliyor. Örneğin George West Jr. (G. West'in oğlu) veya (Küçük George West) demek.

MICHAEL DOUGLAS'IN ADRESİ

"San Francisco Sokakları dizisinde izlediğimiz Michael Douglas, bu diziyi çevirmeden önce ne yapıyordu. Adresi nedir?
CEYLAN AKSEKİLİ (İstanbul)

★ Michael Douglas, ünlü film yıldızı Kirk Douglas'ın oğludur. Bu diziyi çevirmeden önce yine TV için çalışıyordu.

Bu arada birçok ödül kazanan **"Guguk Kuşu"** adlı filmin yapımcılığını üstlendi. Bugün ünlü bir film yıldızı. **"China Syndrome", "Coma"** gibi peşpeşe filmler yapıyor.

Michael Douglas için "C/O William Morris Agency - 151 El Cimino Dirive - Beverly Hills, California 90212-U.S.A." adresine yazabilirsiniz.

Michael Douglas

Bu yıl izleyeceğimiz filmler arasında başrolü John Travolta'nın oynadığı "Saturday Night Fever" de var.

26 EYLÜL'DE SİNEMA MEVSİMİ BAŞLIYOR

FİLM yapımevleri ve yabancı film getiren şirketler yeni sezonla ilgili hazırlıklarını tamamladılar.

Yapımcılar sezonun başında izleyeceğimiz ilk filmleri bitirdiler, ondan sonraki haftalarda izleyeceğimiz filmlerin ise ön çalışmaları tamamlandı. Şu anda gösterime girmemiş 7-8 film var. Bu arada bazı filmlerin de çekimi tamamlanldı, stüdyo çalışmaları başladı. Önümüzdeki aylarda nelerin yapılacağı da üç aşağı beş yukarı belli. Örneğin **Türkan Şoray**, peşpeşe üç film yapacak. **Tarık Akan** Adana'da çevireceği filme başlayacak. **Müjde Ar**'la İznik'te çevirdiği filmi bitiren **Şener Şen** önümüzdeki günlerde yeni bir filme başlayacak.

Yabancı film getiren şirketler açısından da durum farklı değil: Onlar da 1983/84 sezonunda izleyeceğimiz filmleri saptamış durumdalar. Bu sezonun listelerinde "E.T." "Tootsie", "Saturday Night Fewer", "Cat People", "Being There", "The Goodbye Girl", "Rocky-III" gibi ilgi çekici birçok film var. Geçen yıl ölen Louis de Funes'in son iki filmi, başrolünü Roger Moore'un oynadığı bir James Bond filmi, bir zamanların ünlü dedektifi Mike Hammer'in bir filmi de, listelerde göze çarpan filmler arasında...

Şu andaki duruma göre, yeni sezonun eğilimleri de belli... Yerli filmlerde güldürüler ön planda olacak, onu dram filmleri izleyecek. Yabancı filmlerde ise bilim-kurgu filmleri çoğunlukta olacak. Son olarak, şunu ekleyelim: 1983/84 sezonu büyük bir olasılıkla 26 Eylül Pazartesi günü başlayacak.

ERDEM ŞENER

Roger Moore'un oynadığı bir "Bond" filmi listelerde göze çarpan filmler arasında...

«YALNIZLAR»DA İKİ YILDIZ

TARIK Buğra'nın yapıtından televizyona uyarlanan "Yalnızlar" adlı dizide Şükriye rolünü yapan **Ayşin Atav**, aslında Şehir Tiyatrosu sanatçısı... Bu arada dublaj yapıyor, yani yabancı dizilerle, yerli filmlerin seslendirilmesinde çalışıyor. 7 yaşında, Ceren adlı bir çocuğun annesi olan **Ayşin Atav**, tiyatro ve sinema sanatçısı **Şükriye Atav**'ın da yeğeni...

"**Yalnızlar**", yıllar önce şehir Tiyatrosu'nda ("**Akümülatörlü Radyo**") adıyla oynanmış, sonra radyoda "**Arkası Yarın**" olmuş ama **Ayşin Atav** bu ikisinde de rol almamış. Aynı konu, televizyona uyarlanırken "Şükriye" rolünü ona vermişler.

Aynı dizinin başrollerinden birinde de **Deniz Gökçer**'i izledik. Devlet Tiyatrosu sanatçısı olan **Deniz Gökçer**, birçok oyunda rol aldı. Sinemada üç filmde başrol oynadı.

Deniz Gökçer için, "Yalnızlar"ın bir özelliği var. Bu dizide, annesi **Mediha Gökçer** ile anne-kız rolünde oynadılar.

Deniz Gökçer (üstte) "Yalnızlar"ın çalışma ekibi (altta)

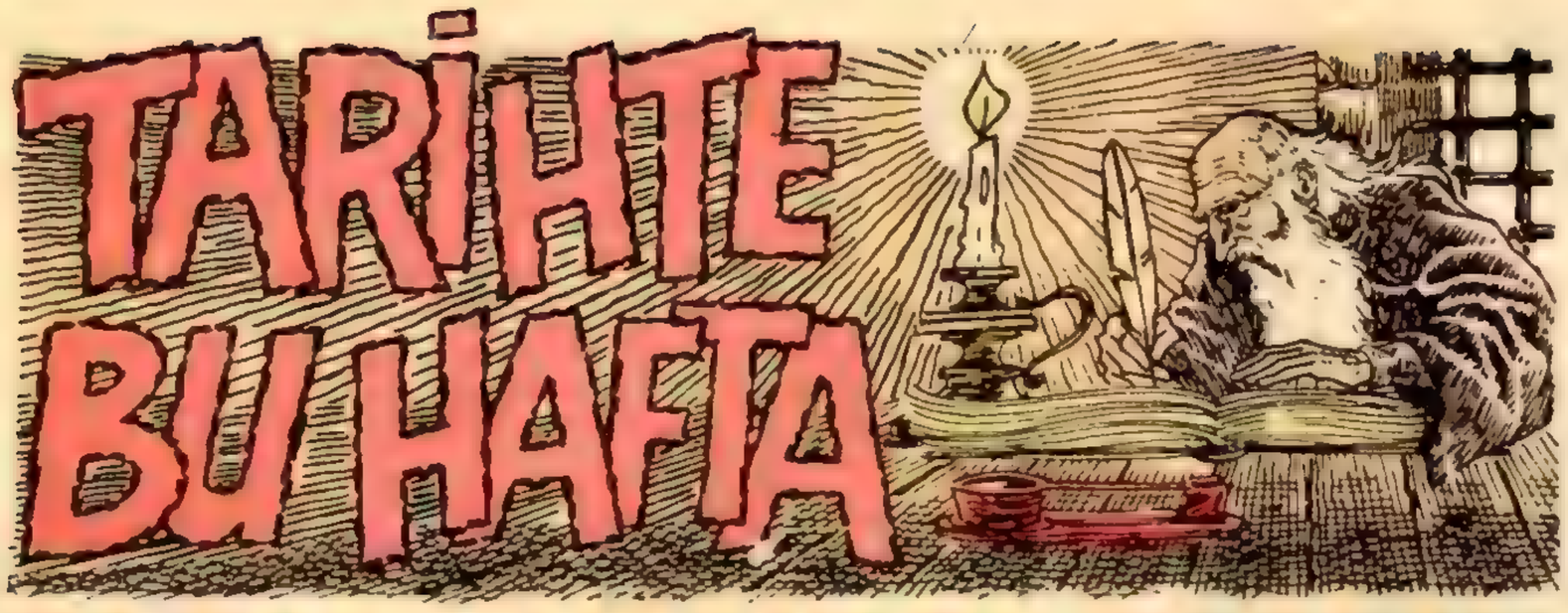
«DALLAS»LI AFTON MÜZİK DÜNYASINI KARIŞTIRDI

Adı **Audrey Landers**, ama TV seyircileri onu **Afton Cooper** adıyla tanıyor. "Dallas" dizisinde şarkıcı olarak izlediğimiz Afton sonunda gerçekten şarkıcı olduğunu herkese kabul ettirdi.

Afton ya da asıl adıyla Audrey Landers'ın doldurduğu **"Manuel goodbye"** (Elveda Manuel) adlı parça, bugür. Avrupa radyolarının gözdesi.

Plak Almanya, Hollanda ve Belçika'da üst sıralara kadar yükseldi. Pek yakında da Türkiye'de piyasaya çıkacak.

"Manuel goodbye" Amerika'da henüz piyasaya sürülmedi. Amerikalı prodüktörler, Avrupa pazarının daha cazip olduğu görüşündeler. Dallas'ın öteki yıldızı Bobby (**Patrick Duffy**) nasıl **Mireille Mathieu** ile birlikte söyleyerek büyük sükse yaptıysa Afton'un da aynı şekilde başarıya ulaşacağını savunanlar, genç şarkıcıya çok güveniyorlar.



BAŞKOMUTANLIK SAVAŞI

AĞUSTOS 1922'de başlatılan Başkomutanlık Alan Savaşı, 30 Ağustos'ta zaferle sona erdi. Kurtuluş Savaşı'nın başarıya ulaşmasını sağlayan bu büyük saldırı için Türk ordusu uzun bir hazırlık dönemi geçirmişti. Sakarya Alan Savaşı'nın bitiminden sonra on ay süren bu hazırlık döneminde önce asker sayısı iki katına çıkarıldı. Hem subaylar, hem erler kendilerini bu büyük saldırıya göre hazırladılar. Birlikler yeniden düzenlendi. Silah sayılarında da büyük artış sağlandı.

Büyük saldırı başlamadan önce, Yunan ordusunun 195.000 er, 130.000 tüfek, 1002 ağır makineli, 3152 hafif makineli, 344 top, 3000 kılıç sayısına karşılık, Türk ordusu da 186.900 er, 98.596 tüfek

Büyük saldırı başlamadan önce, Yunan ordusunun 195.000 er, 130.000 tüfek, 1002 ağır makineli, 3152 hafif makineli, 344 top, 3000 kılıç sayısına karşılık, Türk ordusu da 186.900 er, 98.596 tüfek, 839 ağır makineli, 2025 hafif makineli, 323 top, 5286 kılıç sayısına ulaşmıştı.

Başkomutan Mustafa Kemal Paşa ile Genelkurmay Başkanı Fevzi (Çakmak) Paşa, 20 Ağustos günü ordu komutanlarını son olarak bir araya toplayıp saldırının nasıl yapılacağını,gününü ve saatini karara bağladılar. Bu karara göre, büyük gücü Afyon bölgesinde bulunan düşman ordusunun sağ kanadına saldırılacak, İzmir'le bağlantısı kesilecekti. Tasarı gerçekleşirse, Yunan ordusu ya bu bölgede toptan, ya da kuzeye sürülüp orda parça parça yok edilecekti. Afyon'a giden yoldan yararlanmak için 12 kilometrelik bir alan asıl saldırı ve yarma bölgesi kabul edilmişti. Yarmanın başarıya ulaşması, bu bölgedeki Erkmen, Belen ve Tınaztepe'nin hızla ele geçirilmesine ve düşman yedek güçlerinin yetişmesine fırsat verilmeden cephenin yarılmasına bağlıydı. Başarıya ulaşmanın bir koşulu da saldırının baskın biçiminde olmasıydı. O yüzden hazırlıklar büyük bir gizlilik içinde yapılmış, Türk ordusunun büyük gücü Afyon bölgesinde toplanmıştı.

26 Ağustos sabanı, saat 04.30'da saldırı top ateşiyle başladı. Bir yandan da piyadeler ilerleyerek tepeleri ele geçirmeye yöneldi. Düşman çok iyi hazırlanmış, cepheyi tel örgülerle ve çeşitli engellerle kapamıştı. Top ateşi altında kalmasına karşın direniyordu. İlk gün cephe yarılamamıştı. Ancak kimi tepeler ele geçirilebilmişti.

27 Ağustos'ta Tınaztepe ele geçirildi. Düşman bozguna uğrayıp Sincanlı Ovası'na çekildi. Yarma hareketi başarıya ulaşınca süvari birlikleri de çevirme hareketine giriştiler. 28 Ağustos'ta güneyden kuzeye ilerleyenlerle doğudan ilerleyenler Yunan ordusunu ikiye ayırmış ve büyük bölümünü kuşatma durumuna girmişti. 29 Ağustos'ta bu çember biraz daha belirlendi. 30 Ağustos'ta, çekilme yolları kapanmış düşman güçlerinin 40-50 bin kişilik bölümü ya tutsak, ya da yok edildi.

31 Ağustos ve 1 Eylül'de de süren çarpışmalar sonunda, yok edilmekten kurtulan düşman birlikleri çeşitli yönlerde çekilmeye başladı. 17 Eylül'e dek süren bu çekilme ve kovalama sırasında pek çok tutsak alındı. Kurtulanlar da kıyılardan gemilere binerek Anadolu'dan ayrıldılar.

KISACA...

29 Ağustos 1521
Kanunî Sultan Süleyman'ın ilk kez çıktığı seferde, karadan ve Tuna üzerinden donanmayla kuşatılan Belgrad, güçlü saldırılar sonucu ele geçirildi.
29 Ağustos 1526
Kanunî Sultan Süleyman yönetimindeki Osmanlı ordusu, Mohaç Alan Savaşı'nda Macar ordusunu yenilgiye uğrattı. Bu savaş sonucunda Macar devleti bağımsızlığını yitirdi, Osmanlı egemenliğine girdi.
29 Ağustos 1855
Ülkemizde ilk telgraf çekildi.
30 Ağustos 1922
Kütahya düşman işgalinden kurtarıldı.
1 Eylül 1939
İkinci Dünya Savaşı başladı.
2 Eylül 1922
Eskişehir düşman işgalinden kurtarıldı.

Mustafa Kemal Büyük Taarruza kesin kararını vermişti.

KAPTAN HAWKER 5

ŞURAYA BAKIN BEYLER! CEPHANELİK AĞZINA KADAR DOLU. KURTULMAK İÇİN İSTER İSTEMEZ KULLANACAĞIZ BU YOLU.

EVET, BAŞKA ÇARE YOK!

NE GÜRÜLTÜ! BU EĞLENCEYE DALIP BİZİ UNUTTULAR...

BU ŞENLİK BİZİM İÇİN BÜYÜK ŞANS OLDU. HEPSİ KENDİNDEN GEÇMİŞTİR ŞİMDİ. ARKADAŞLAR PLÂNIMI DİNLEYİN...

TAMAM KAPTAN! HERŞEY HAZIR. UZUN BİR FİTİL, BİZE İLK PATLAMADAN ÖNCE GÜVERTEYE ULAŞACAK ZAMANI KAZANDIRACAK. BU FİTİL BARUT FIÇILARINA YERLEŞTİRDİĞİMİZ DİĞER FİTİLLERE BAĞLI...

PİUFFF... ESASLI BİR GÜMBÜRTÜ KOPACAK...

ÇOK İYİ LUND... ŞİMDİ ELİMİZİ ÇABUK TUTMALIYIZ. YUKARIDAKİLER ARKADAŞLARININ EĞLENCEYE NEDEN KATILMADIĞINI MERAK EDEBİLİRLER.

GERÇEKTEN DE.

HEY LUİS, SANCHEZ'İ GÖRDÜN MÜ?

HAYIR HOMBRE HENÜZ YUKARI ÇIKMADI.

HIMM... BU SERSEM İNGİLİZ TUTSAKLARLA NE YAPIYOR ACABA?

NE BİLEYİM BEN. O YAĞ TULUMUNUN GEVEZELİK EDECEK HALİ YOK YA...

SANCHEZ İNGİLİZCE TEK KELİME KONUŞAMAZ...

KARRAMBA! ÇABUK LUİS, GİDİP AŞAĞIDA NELER OLUYOR BAKALIM.

YAVAŞ OL, SAKIN SES ÇIKARTMA.

VAY, VAY! HAYDUTLAR! SANCHEZ YARALANMIŞ!

REEVES, BANA BİR FIÇI DAHA VER.

SSŞT, SUSUN, ZİYARETÇİMİZ VAR.

SİZ İŞİNİZE DEVAM EDİN. BİZ BU MERAKLI ZİYARETÇİLERLE İLGİLENİRİZ..

HAYDİ GİDELİM!

HOŞGELDİNİZ... SEFALAR GETİR-DİNİZ...

HEY! SEN...ÇIL-DIRDIN MI?

AL, BUNU YUT!

BEN... ÜÜÜ!..

EH, AYAĞINI ONA GÖRE DENK AL. SEN ATEŞ EDERSEN BARUT BİR ANDA TUTUŞUR, ARKA-DAŞIN İLK KIVILCIMDA ÇIRA GİBİ YANAR. EEE, NE DER-SİN...

...ATEŞ EDECEK MİSİN?

ZAVALLI AHMAK, TABAN - CANIN ÇAKMAĞI DÜŞÜNCE NE ÇIKACAK BİLİYOR MUSUN? KIVILCIM!..

?!?

SÖYLE HOMBRE, NE DERSİN?

YA TESLİM OLURSUN YA DA BOM!

YO! HAYIR!

TESLİM OLUYORUM!

HEY REEVES! DUR. BİR YERİNİ KIRACAKSIN.

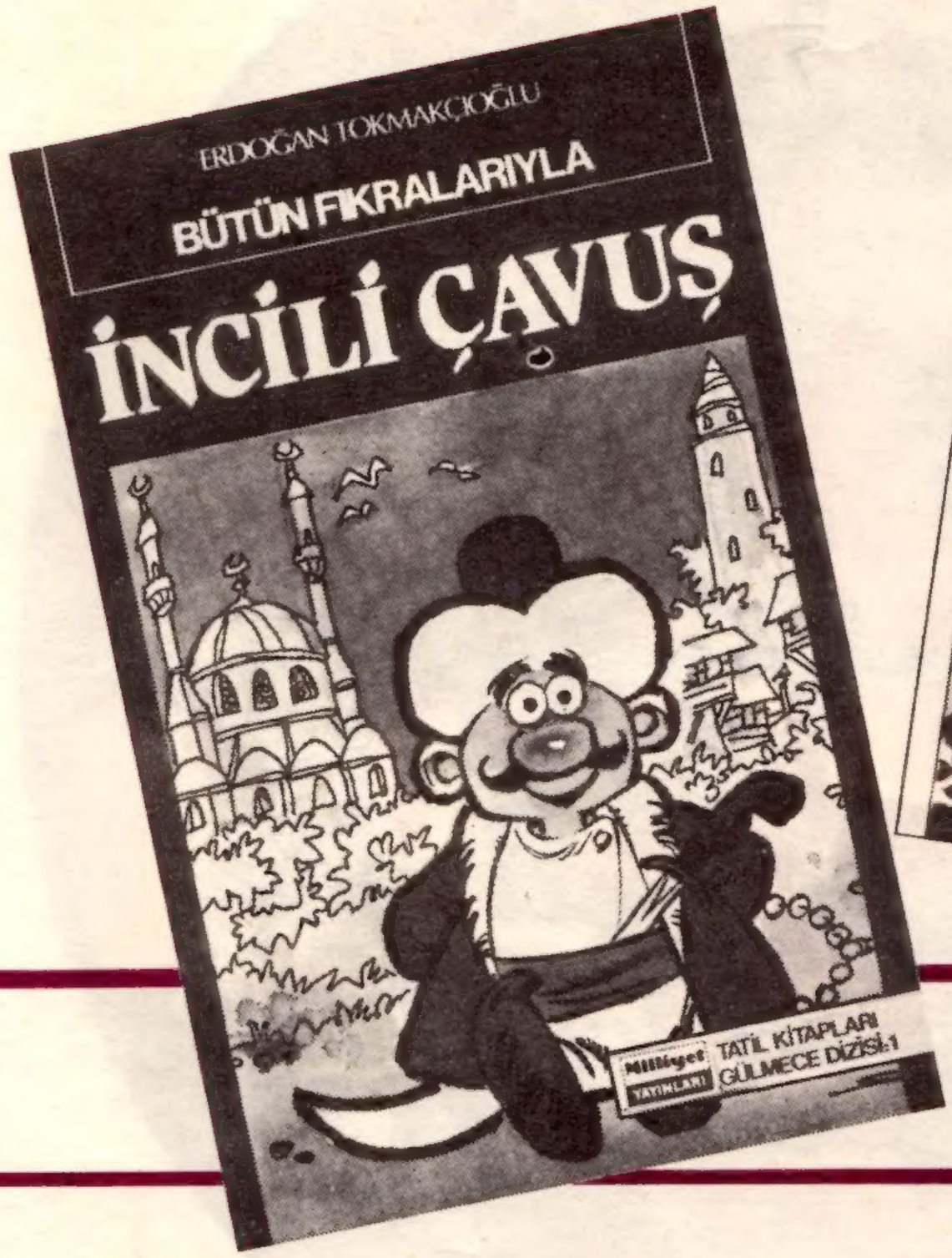
NE YAPIYORSUN! DELİ MİSİN? SİNİRLERİNE HAKİM OL REEVES.

sürecek

Milliyet YAYINLARI

TATİL KİTAPLARI
Gülmece Dizisi

BİR DİZİ OLARAK TÜRKİYE'DE İLK DEFA



HER AY İKİ KİTAP

125 TL.

Başlangıcından günümüze kadar

GÜLMECE USTALARIMIZ

Uzun ve titiz bir çalışmanın en güzel örnekleri

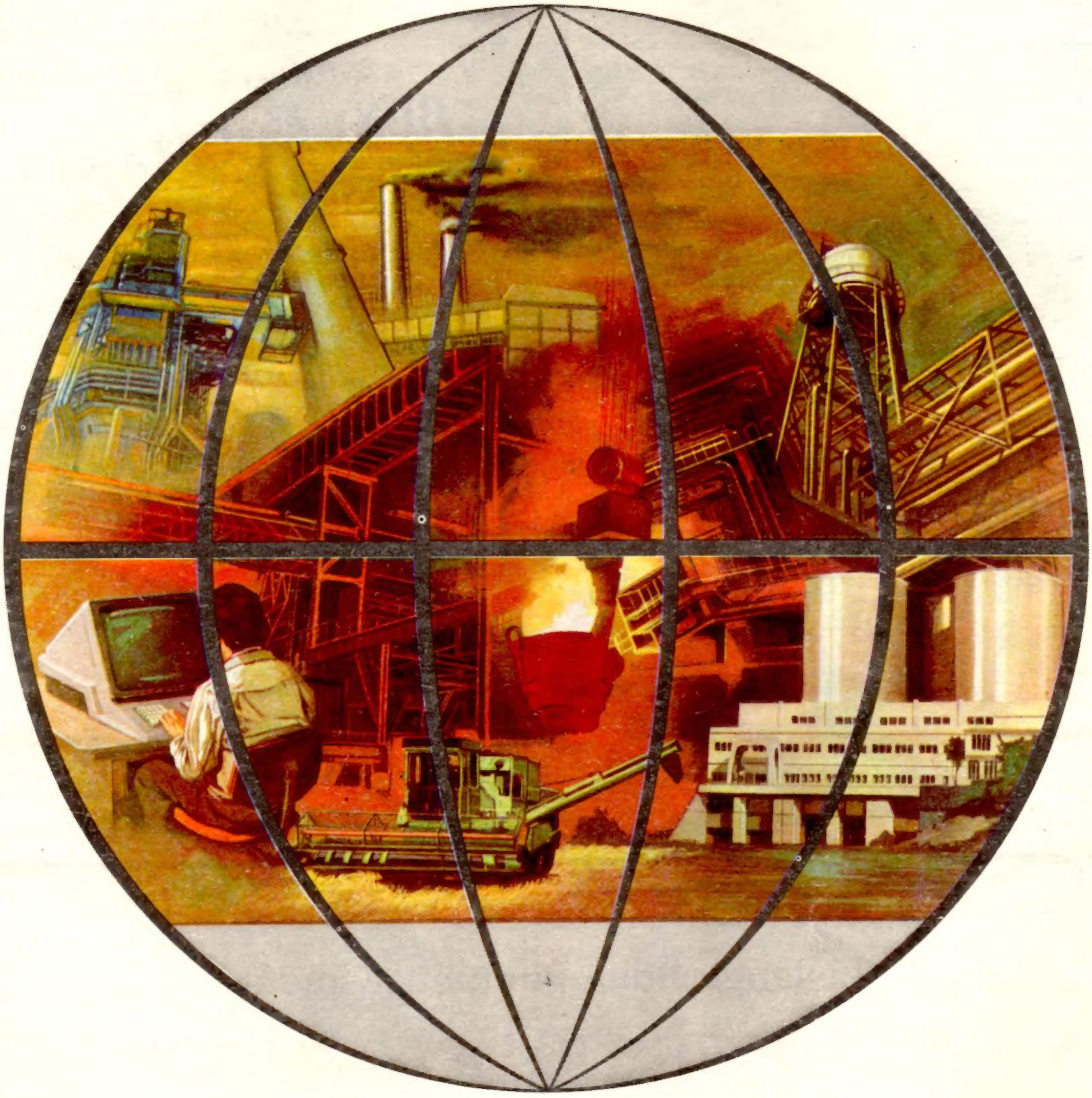
•

Sözlü ve yazılı anlatımın tarihsel belgeleri...

Genel Dağıtım GAMEDA

ÇIKTI

Ciddi ve istikrarlı yönlendirme, tasarrufun güvencesidir.



Türkbank, tasarrufun güvencesine
ve yönlendirilmesine
tam yetmiş yıldır gösterdiği
özen ve ciddiyetle, ülke ekonomisine
büyük katkılar sağlamaktadır.
Mutluyuz, gururluyuz.

Daima güvenle,
daha mutlu geleceğe.

TÜRK TİCARET BANKASI
TÜRKBANK

İŞGÜDER